

سلسلة مؤثرين التجويد والقراءات  
(٥)

منظومة

حزب الكافي وجها لهما في

في القراءات السبع

من نظم إمام القراء وحجة المقرئين  
أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد  
الشاطبي الرعياني الأندلسي  
(٥٣٨ - ٥٩٠ هجرية)

وتليها

١- ملحق بشرح الكلمات الغريبة الواردة في القصيدة

٢- فهرس للشواهد الواردة في غير سورها

تحقيق وخط وتعليق

خادم القراء الكريم

الدكتور أيمن رشدي شوي

دار نور المكتبات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَدَأْتُ بِ: بِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا      تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْلَا

وَتَبَّيْتُ: صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرَّضَى      مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلَا

وَعِثْرَتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةِ ثُمَّ مَنْ      تَلَاهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبَلَا

وَتَلَّثْتُ: أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ دَائِمًا      وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْذَمُ الْعَلَا

وَبَعْدُ: فَحَبَلُ اللَّهِ فِينَا كِتَابُهُ      فَجَاهِدْ بِهِ حَبْلَ الْعِدَا مُتَحَبِّلَا

وَأَخْلَقَ بِهِ إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّةً      جَدِيدًا مُوَالِيَهُ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلَا

وَقَارِئُهُ الْمَرْضَى قَرَّ مِثَالُهُ      كَأَلَا تُرْجَّ حَالِيَهُ مُرِيحًا وَمُوكِلَا

هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَّا إِذَا كَانَ أُمَّةً      وَيَمَّمُهُ ظِلُّ الرِّزَانَةِ قَنَقَلَا

هُوَ الْحُرُّ إِنْ كَانَ الْحَرِيُّ حَوَارِيًّا      لَهُ بِتَحَرِّيهِ إِلَى أَنْ تَنْبَلَا

وَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ      وَأَغْنَى غَنَاءٍ وَاهِبًا مُتَفَضِّلَا

وَتَرَدَّادُهُ يَزِدُّهُ فِيهِ تَجَمُّلاً	وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ
مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلِّلاً	وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ
وَمِنْ أَجَلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَى	هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً
وَأَجْدَرُ بِهِ سُؤلاً إِلَيْهِ مُوَصَّلاً	يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ
مُجَلًّا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبْجَلًا	فَيَا أَيُّهَا الْقَارِي بِهِ مُتَمَسِّكًا
مَلَابِسُ أَنْوَارٍ مِنَ التَّاجِ وَالْحُلَى	هَنِئُتَا مَرِيئًا وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا
أُولَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا	فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ
حُلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفْصَّلاً	أَوَّلُو الْبِرِّ وَالْإِحْسَانَ وَالصَّبْرَ وَالتَّقَى
وَبِعَ نَفْسِكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعُلَى	عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا
لَنَا نَقْلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلْسَلًا	جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَئِمَّةً

فَمِنْهُمْ **بِدُورٌ سَبْعَةٌ** قَدْ تَوَسَّطَتْ

سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكُمَلًا

لَهَا **شُهْبٌ** عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَنُورَتْ

سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَانْجَلَى

وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلًا

تَخَيَّرَهُمْ نِقَادُهُمْ : كُلٌّ بَارِعٌ

وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكِّلًا

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرَفِيُّ الطَّيِّبُ نَافِعٌ

فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلًا

وَقَالُوا **عِيسَى** ثُمَّ **عُثْمَانُ** وَرَشَهُمْ

بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَأْتِلًا

وَمَكَّةُ **عَبْدُ اللَّهِ** فِيهَا مُقَامُهُ

هُوَ **ابْنُ كَثِيرٍ** كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلَى

رَوَى **أَحْمَدُ الْبَزِّي** لَهُ وَ**مُحَمَّدٌ**

عَلَى **سَنَدٍ** وَهُوَ الْمَلَقَّبُ **قُنْبَلًا**

وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ

**أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ** فَوَالِدُهُ الْعَلَا

أَفَاضَ عَلَى **يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ** سَيِّهٌ

فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلًا

(٣٠)



أَبُو عُمَرَ الدُّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا  
وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلَا  
هِيَّاشٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ انْتِسَابُهُ لِدُكْوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنْقَلَا  
وَبِالْكُوفَةِ الْغُرَاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ أَدَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذَاءً وَقَرْنُفَلَا  
فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ فَشُعْبَةُ رَأَوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلَا  
وَذَاكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرَّضِيُّ وَحَفْصٌ وَبِالْإِثْقَانِ كَانَ مُفْضَلَا  
وَحَمْزَةٌ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مُرْتَلَا  
رَوَى خَلْفٌ عَنْهُ وَخَلَادٌ الَّذِي رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتَقَنًا وَمُحَصَّلَا  
وَأَمَّا عَلِيٌّ فَالْكِسَائِيُّ نَعْتُهُ لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرِبَلَا  
رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرَّضِيُّ وَحَفْصٌ هُوَ الدُّورِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

أَبُو عَمْرٍهِمُ وَالْيَحْصَبِيُّ ابْنُ عَامِرٍ

صَرِيحٌ وَبَاقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا

لَهُمْ طُرُقٌ يَهْدِي بِهَا كُلُّ طَارِقٍ

وَلَا طَارِقٌ يُخْشَى بِهَا مُتَمَحِّلًا

وَهَنَّ اللَّوَاتِي لِلْمَوَاتِي نَصَبْتُهَا

مَنَاصِبَ فَانْصَبَ فِي نَصَابِكَ مَفْضِلًا

وَهَا أَنَا ذَا أَسْعَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ

يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَافِي مُسَهَّلًا

جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ

دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا

وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفُ أُسْمِي رِجَالُهُ

مَتَى تَنْقُضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصِلَا

سِوَى أَحَرْفٍ لَا رِيْبَةٌ فِي اتِّصَالِهَا

وَبِالْلَفْظِ أَسْتَغْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا

وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا

لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مَهُولًا

وَمِنْهُمْ لِلْكُوفِيِّ : ثَاءٌ مُثَلَّثٌ

وَسِتَّتُهُمُ : بِالْخَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلَا

عَنِتُّ الْأَلَى أَثْبَتُهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ

وَكُوفٍ وَشَامٍ : ذَالُهُمْ لَيْسَ مُغْفَلَا

وَكُوفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ: بِالظَّاءِ مُعْجَمًا  
وَكُوفٍ وَبَصْرٍ: غَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا  
وَذُو النَّقْطِ شَيْنٌ: لِلْكِسَائِيِّ وَحَمْزَةٌ  
وَقُلٌ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةٍ: صُحْبَةٌ تَلَا  
وَشَامٌ، سَمَاءٌ: فِي نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلَاءِ  
وَصِحَابٌ: هُمَا مَعَ حَفْصِهِمْ، عَمٌّ: نَافِعٌ  
وَمَكٌّ، وَحَقٌّ: فِيهِ وَابْنُ الْعَلَاءِ قُلٌ  
وَحَرْمِيٌّ: الْمَكِّيُّ فِيهِ، وَنَافِعٌ  
وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ كَلِمَةٌ  
وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ  
وَمَهْمَزٍ وَنَقْلٍ وَاخْتِلَاسٍ تَحْصُلًا  
وَعَنِيٌّ فَزَاحِمٌ بِالذَّكَاءِ لِتَفْضُلًا  
وَجَمْعٌ وَتَنْوِينٌ وَتَحْرِيكٌ أَعْمَالًا  
وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ  
هُوَ الْفَتْحُ، وَالْإِسْكَانُ أَخَاهُ مَنْزِلًا

وَأَخَيْتُ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا، وَفَتَحِهِمْ  
وَكَسَرُ، وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُنْزِلًا  
وَحَيْثُ أَقُولُ: الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا  
فَغَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلًا  
وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةً  
عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعَلَى  
وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا  
رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكَلًا  
وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ  
بِهِ، مُوَضِّحًا جِيدًا مُعَمًّا وَمُخَوَّلًا  
وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ  
فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى فَيُدْرَى وَيُعْقَلَ  
أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا  
وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْبًا مُسْلَسَلًا  
وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رَمْتُ اخْتِصَارُهُ  
فَأَجَنْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلًا  
وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدٍ  
فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفْضَلَ  
وَسَمَّيْتُهَا: حِرْزَ الْأَمَانِي تَيْمَنًا  
وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهِنِهِ مُتَقَبَّلًا

وَنَادَيْتُ: **اللَّهُمَّ** يَا خَيْرَ سَامِعٍ

أَعِزَّنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمَفْعَلًا

إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْإِيَادِي تَمُدُّهَا

أَجْرِنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرِ فَأَخْطَلَا

أَمِينَ وَأَمْنًا لِلْأَمِينَ بِسِرِّهَا

وَإِنْ عَشَرَتْ فَهُوَ الْأُمُونُ تَحْمَلَا

**أَقُولُ لِحَرٍّ** - وَالْمَرْوَةُ مَرْوُهَا

لِإِخْوَتِهِ الْمِرْأَةُ ذُو النُّورِ مِكْحَلَا:

**أَخِي** - أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ

يُنَادِي عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ - **أَجْمَلًا**

وَوَظَنَ بِهِ خَيْرًا وَسَامِحَ نَسِيجَهُ

بِالْإِعْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلَا

وَسَلَّمَ لِإِحْدَى الْحُسْنَيْنِ: إِصَابَةٌ

وَالْآخَرَى اجْتِهَادُ رَامٍ صَوْبًا فَأَمْحَلَا

وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَادْرِكْهُ بِفَضْلَةٍ

مِنَ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مِقْوَلَا

وَقُلْ صَادِقًا: لَوْلَا الْوِثَامُ وَرَوْحُهُ

لَطَاحَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقَلَى

وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَعَنْ غَيْبَةٍ فَعِغْبُ

تُحَضِّرُ حِظَارَ الْقُدْسِ أَنْقَى مُغَسَّلَا



وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مِنْ لَكَ بِالنِّتْيِ

كَقَبْضٍ عَلَى جَمْرٍ فَتَنْجُو مِنَ الْبَلَاءِ

وَلَوْ أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ

سَحَائِبُهَا بِالْذَّمْعِ دِيمًا وَهَظَلَا

وَلَكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَحْطُهَا

فَيَا ضَيْعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَبْهَلًا

بِنَفْسِي مَنْ اسْتَهْدَى إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ

وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شَرْبًا وَمَغْسِلًا

وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَفْتَقَتْ

بِكُلِّ عَيْرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُخْضَلًا

فَطُوبَى لَهُ وَالشَّوْقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ

وَزَنْدُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعَلًا

هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ

قَرِيبًا غَرِيبًا مُسْتَمَلًا مُؤَمَّلًا

يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلَى لِأَنَّهُمْ

عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يُجْرُونَ أَفْعَلًا

يَرَى نَفْسَهُ بِالذَّمِّ أَوْلَى لِأَنَّهَا

عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا

وَقَدْ قِيلَ: كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْصِيهِ أَهْلُهُ

وَمَا يَأْتِلِي فِي نُصْحِهِمْ مُتَبَذَلًا

لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَاقِي  
جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هُوَلَا  
وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ  
شَفِيعاً لَهُمْ؛ إِذْ مَا نَسُوهُ فَيَمَحَلَا  
وَبِاللَّهِ حَوْلِي وَاعْتَصَامِي وَقُوَّتِي  
وَمَا لِي إِلَّا سِتْرُهُ مُتَجَلَّلَا  
فَيَا رَبَّ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي  
عَلَيْكَ اعْتِمَادِي ضَارِعاً مُتَوَكِّلَا

## بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ  
جِهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجِلاً  
عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْراً وَإِنْ تَزِدْ  
لِرَبِّكَ تَنْزِيهاً فَلَسْتَ مُجَهَّلاً  
وَقَدْ ذَكَّرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ  
وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يَبْقَ مُجَمَّلاً  
وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ  
فَلَا تَعُدُّ مِنْهَا بَاسِقاً وَمُظَلَّلَا  
وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلٌ أَبَاهُ وَعَاتَنَا<sup>(١)</sup>  
وَكَمْ مِنْ فَتًى كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ أَعْمَلَا

## بَابُ الْبَسْمَلَةِ

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ  
رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرِيَّةً وَتَحَمَّلَا<sup>(١٠٠)</sup>

وَوَصَّلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَهُ

وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٍ ذَكَرْتُهُ

وَسَكَّتَهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفُسٍ

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ <sup>(٢)</sup> وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ

وَمَهْمَا تَصَلَّيَا أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةٌ

وَلَا بَدْءَ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةٍ

وَمَهْمَا تَصَلَّيَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ

## سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ

وَمَلِكَ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ

بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ زَايَا أَشْمَهَا

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمْ

جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفَا وَمَوْصِلًا

لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمَمٌ لِحَلَالِدِ الْاَوَّلَا

وَعِنْدَ صَرَّاطٍ وَالصَّرَّاطِ لِقُبْلَا

وَصَلَّ وَاسْكُتْنِ كُلُّ جَلَايَاهُ حَصَلَا

وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ بِسْمَلَا

لِحَمْزَةٍ فَافْهَمَهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلَا

لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتُ مُبَسْمَلَا

وَفِيهَا خِلَافٌ جَيِّدُهُ وَأَضَحُّ الطَّلَى

(١١٠)

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكَ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَها لَوْرَشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتَكْمَلًا

وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الِ قِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمَلًا

## بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

وَدُونَكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلًا

فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلًا

كَ: يَعْلَمُ مَا، فِيهِ هُدًى، وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ تَمَثَّلًا

إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ الْمُكْتَسِي تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلًا (١٢٠)

كَ: كُنْتَ تُرَبًّا، أَنْتَ تُكْرَهُ، وَاسِعٌ

وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ

وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ

كَ: يَبْتَغِ مَجْزُومًا، وَإِنْ يَكُ كَذِبًا

وَيَقُومُ مَا لِي ثُمَّ يَقُومُ مَنْ بَلَا

وَإِظْهَارُ قَوْمٍ ءَالَ لُوطٍ لِكُونِهِ

بِإِدْغَامِ لِكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ

فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةِ هَاءٍ أَصْلُهَا

وَوَاوٌ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءً كَ: هُوَ وَمَنْ

وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ

عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمْ مِيقَتٌ مَثَلًا

إِذِ التُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتَجَمَّلَا

تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ: مُعَلَّلًا

وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا

خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لَا شَكَّ أُرْسِلَا

قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنْبَلَا

بِإِعْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَا عَتَلَى

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ: مِنْ وَאוٍ اِبْدَلَا

فَأَدْغَمَ وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِالْمَدِّ عَلَلَا

وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَلَا



وَقَبْلَ يَسِّنَ الْيَاءُ فِي اللَّيِّ عَارِضٌ  
سُكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهَلًا

بَابُ إِدْغَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَيْنِ

وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا  
فِإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَى

وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ  
مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا

كَ: يَرْزُقُكُمْ وَأَثَقُكُمْ وَخَلَقُكُمْ  
وَمِثْلُكُمْ أَظْهَرَ وَنَزَّزُكَ أَنْجَلَى

وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقَ كُنَّ قُلْ  
أَحَقُّ وَبِالتَّائِيثِ وَالْجَمْعِ أُثْقَلَا

وَمَهْمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُدْغَمٌ  
أَوَائِلَ كَلِمِ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا

شِفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمَ دَوَا ضَنَّ  
ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا

إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ  
وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُثَقَّلًا

فَ: زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ  
وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلَا

(١٤٠)

خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ، لَكَ قُصُورًا وَأُظْهِرَا  
إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبَلَا

وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرَجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ  
 وَمِنْ قَبْلِ أَخْرَجَ شَطْطُهُ قَدْ تَثَقَّلَا  
 وَعِنْدَ سَيْلًا شَيْنُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ  
 وَضَادَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَلَا  
 وَفِي زُوجَتْ سَيْنُ النَّفُوسِ وَمُدْغَمٌ  
 لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا  
 وَلِلدَّالِ كَلِمٌ: تُرْبٌ سَهْلٌ ذَكَ شَذًا  
 وَصَفَا ثَمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا  
 وَلَمْ تُدْغَمِ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ  
 بِحَرْفٍ بَغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمَهُ وَأَعْمَلَا  
 وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَأْوُهَا  
 وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا  
 فَمَعَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ، الزَّكَاةَ قُلْ  
 وَقُلْ آتِ ذَا الْ، وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلَا  
 وَفِي جِبْتٍ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ  
 وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامُ سَهَّلَا  
 وَفِي خَمْسَةٍ - وَهِيَ الْأَوَائِلُ - تَأْوُهَا  
 وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ ذَالٌ تَدْخُلَا  
 وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّأِ وَأُظْهِرَا  
 إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُنْزَلَا

سَوَى قَال، ثُمَّ النَّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سَوَى نَحْنُ مُسْجَلًا

وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزُلًا

وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يَعْذِبُ حَيْثَمَا أَتَى مُدْغَمٌ فَادِرِ الْأُصُولِ لِتَأْصِلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ - إِذْ هُوَ عَارِضٌ - إِمَالَةً كَ: الْأَبْرَارِ وَالْبَارِ أَثْقَلَا

وَأَشْمَمٌ وَرَّمٌ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا (٣) مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ، وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصِلًا

خَذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظَلَمِهِ وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمَلَا

## بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكِ لِلْكَلِّ وَصَلًا

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينِ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مَهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا

وَسَكَّنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُوْلِهِ وَنُصْلِهِ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا (١٦٠)

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَاهُ وَيَتَّقِهِ

حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَ

وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ

وَيَأْتِيهِ لَدَى طَهٍ بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَى<sup>(٤)</sup>

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ

بِخُلْفٍ<sup>(٥)</sup> وَفِي طَهٍ بَوَجْهَيْنِ بُجَلَا<sup>(٤)</sup>

وَإِسْكَانٌ يَرْضَاهُ يَمْنَهُ لُبْسٌ طَيِّبٌ

بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَادْكُرُهُ نَوْفَلًا

لَهُ الرَّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا

وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنٌ لَيْسَهُلَا

وَعَى نَفَرٌ أَرْجَاهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً

وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفٍّ دَعَوَاهُ حَرَمَلًا

وَأَسْكِنُ نَصِيرًا فَازَ وَاكْسِرْ لغيرِهِمْ

وَصَلِّهَا جَوَادًا دُونِ رَيْبٍ لَتُوصَلَا

## بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاوُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ

أَوْ الْوَائِءِ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزَ طَوَّلَا

فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ بِإِدْرَاهُ طَالِبًا

بِخُلْفِهِمَا يَرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلًا

كَ: جَائِيَّ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتَّصَلَا

وَمَفْصُولُهُ: فِي أُمِّهَا ، أَمْرُهُ إِلَى

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يَرَوْنَ لِوَرَشٍ مُطَوَّلًا

وَوَسَطُهُ قَوْمٌ كَ:ءَامِنَ، هَلْؤَلَا ءِ.الِهَةِ، ءَاتَى، لِلَايَمَنِ مَثَلًا

سِوَى يَاءِ إِسْرَءِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٌ كَ:قُرْءَانٍ وَمَسْئُولًا إِسْأَلًا

وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ اَيْتٍ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ، ءَالِنَ مُسْتَفْهِمًا تَلَا (٦) (٧)

وَعَادًا لِأَوَّلَى وَابْنُ غَلْبُونٍ طَاهِرٌ بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلًا

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجَهَانٍ أَصْلًا

وَمَدٌّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبَعًا وَفِي عِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فَضْلًا (٨)

وَمَا فِي أَلْفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٌّ فِيمَطَلًا وَفِي نَحْوِ طهِ الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ (٩)

وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتَحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَافَوْجْهَانٍ جُمْلًا

وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَلًا (١٠) (١٨٠)



وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ ، وَوَرَشُهُمْ يُوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزَ مَدْخَلًا

(١١)

وَفِي وَاوِ سَوَّاتٍ خِلَافُ لَوْرَشِهِمْ وَعَنْ كُلِّ الْمَوَّءِدَةِ أَفْصَرُ وَمَوْثَلًا

## بَابُ الهمزتين من كلمةٍ

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمًا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خَلْفَ لِتَجْمَلًا

وَقُلُ الْفَاءِ عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لَوْرَشٍ وَفِي بَغْدَادَ يَرَوْنَ مُسَهَّلًا

وَحَقَّقَهَا فِي فَصَّلَتْ صُحْبَةً أَعَّ جَمِيٍّ وَالْأُولَى أَسْقَطْنَ لِتُسَهَّلًا

وَهَمْزَةٌ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُفَعَتْ بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَالًا مُوَصَّلًا

وَفِي نَ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَ حَمْزَةً وَشُعْبَةً أَيْضًا وَالْدمَشْقِيَّ مُسَهَّلًا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنْ ابْنِ كَثِيرِهِمْ يُشَفَّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلًا

وَطَهُ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا بِهَا ءَأَمَنْتُمْ لِلْكَلِّ ثَالِثًا أَبْدَلًا

(١٩٠)

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقَبْلُ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَهُ ثَقْبَلًا

(١٤)

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلُ قُنْبُلٌ

فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَأَوَ وَالْمُلْكِ مُوَصِّلًا

وَإِنْ هَمْزٌ وَصَلَ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنَةٍ

وَهَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ فَاْمُدَّهُ مُبْدِلًا

فَلِلْكَلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي

يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَ: أَلَنَ مَثَلًا

وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا

بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَفَقَّنَ تَنْزِلًا

وَأَضْرَبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةٌ:

أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ ، أَعْنَا ، أَعْنَزَلَا

وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ

بِهَذَا لَذَوْقُ الْكَسْرِ خَلْفَ لَهُ وَلَا

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ: بِمَرِيَمَ

وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ ، وَالشُّعْرَا الْعُلَى

أَعْنِكَ أَتَفَكًا مَعًا فَوْقَ صَادِهَا

وَفِي فَصَلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهْلًا

وَأَائِمَّةٌ بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ

وَسَهَّلَ سَمًا وَصَفَا وَفِي النَّحْوِ أَبْدِلَا

وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ

بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهَشَامِهِمْ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَأَعْتَلَى

١٧  
٩١٢٤٤

## بَابُ الهمزتين من كلمتين

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتَّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

كَ: جَا أَمَرْنَا، مِنَ السَّمَاءِ، أُولَيَا أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتَّفَاقٍ تَجَمَّلَا

وَقَالُونَ وَالْبَزِيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَلَا

وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلَا

وَالْآخَرَى كَمَدٌّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُبُلٍ وَقَدْ قِيلَ: مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا

وَفِي هَؤُلَاءِ إِنَّ وَالْبِغَا إِنَّ لَوَرْشِهِمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

وَأَنَّ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

وَتَسْهِيلُ الْآخَرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزَلَا

نَشَاءُ أَصْبَنَ وَالسَّمَاءِ أَوْ أَتَيْنَا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَلَا

(\*) قَيَّدهُ الشَّيْخُ حَسَنُ بْنُ خُلْفٍ الْحُسَيْنِيُّ فِي إِتْحَافِ الْبَرِيَّةِ بِتَحْرِيرِ الشَّاطِئَةِ بِقَوْلِهِ:

إِذَا أَثَرُ الهمزِ الْمُغَيَّرِ قَدْ بَقِيَ وَمَعَ حَذْفِهِ فَالْقَصْرُ كَانَ مُفْضَلَا

وَنَوَعَانِ مِنْهَا أَبَدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبْدَلُ وَأَوْهَا وَكُلُّ بِهِمْزٍ الْكُلِّ يَبْدَأُ مَفْصَلًا

وَالْإِبْدَالُ مُحْضٌ وَالْمُسْهَلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَلًا

## بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ

إِذَا سَكَنْتَ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً فَوَرَشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مَبْدَلًا

سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنْ تَفَتْحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ: مُوجَلًا

وَيُبْدَلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلُّ مُسْكَنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا

تَسُوٌّ وَنَشَأْسِتٌ، وَعَشْرُ يَشَأْ وَمَعْ يَهْيِيٌّ وَنَسَّهَا يُنَبِّأُ تَكْمَلًا

وَهْيِيٌّ وَأَنْبَتَهُمْ وَنَبِيٌّ بِأَرْبَعٍ وَأَرْجَبٌ مَعًا وَقَرَأَ ثَلَاثًا فَحَصَلًا

وَتَوَيَّ وَتَوَيَّهْ أَخَفٌ بِهِمْزِهِ وَرِيًّا بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الْإِمْتِلَا

وَمُؤَصَّدَةٌ أَوْصَدَتْ يُشْبِهُ، كُلُّهُ تَخَيَّرَهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلًا

وَبَارِئُكُمْ بِالْهَمْزِ حَالٌ سَكُونُهُ وَقَالَ ابْنُ غُلْبُونٍ: بِيَاءٍ تَبَدَّلَا

وَوَالَاهُ فِي بَرٍّ وَفِي بَسٍّ وَرَشُهُمْ وَفِي الذَّئْبِ وَرَشٌ وَالْكِسَائِيُّ فَأَبْدَلَا

وَفِي لَوْلُوٍّ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ وَيَلْتَكُمُ الدُّورِي وَالْأَبْدَالُ يُجْتَلَى

وَوَرَشٌ لَيْلًا وَالنَّسِيءُ بِيَاءُهُ وَأَدْغَمَ فِي يَاءِ النَّسِيءِ فَثَقَلَا

وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ إِذَا سَكَنْتَ عَزَمَ كَ: أَدَمَ أَوْهَلَا

## بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

وَحَرَّكَ لِيُورَشِ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهَلًا

وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقْلًا

وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعِ لَدَى يُونُسٍ ءَالَنَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا

وَقُلْ عَادًا أَوَّلَى بِإِسْكَانٍ لَامِهِ وَتَنَوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَّلَا



وَأَدْغَمَ بَاقِيَهُمْ وَبِالنَّقْلِ وَصَلُّهُمْ وَبَدَوْهُمْ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فَضْلاً

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتَهْمَزُ وَآوَهُ لِقَالُونَ حَالِ النَّقْلِ بَدْءاً وَمَوْصِلاً

وَتَبْدَأُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلَّهُ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدّاً بِعَارِضِهِ فَلَا

وَنَقْلُ رِداً عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَّةٍ بِالْإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبِلاً

## بَابُ وَقْفِ حَمْزَةِ وَهْشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسْطاً أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلاً

فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقَطَهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفَ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

(٢٤٠)

إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفْصَلَا وَيُدْغَمُ فِيهِ الْوَآوُ وَالْيَاءُ مُبْدِلًا

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ

لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَوَاوٌ مُحَوَّلًا

وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ

يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهَلًا

وَرِئَاءَ عَلَى إِظْهَارِهِ وَادْغَامِهِ

وَبَعْضُ بَكْسْرِ الْهَاءِ لِيَاءٍ تَحَوَّلًا

كَقَوْلِكَ أَنْبَهُمْ وَنَبَّهْمُ وَقَدْ

رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسْهَلًا

فَفِي الْيَاءِ يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ

وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا

بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ

حَكَى فِيهِمَا كَالْيَاءِ وَكَالْوَاوِ أَعْضَلًا

وَمُسْتَهْزِئُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ

وَضَمُّ، وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلًا

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِزَوَائِدِ

دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمَلًا

كَمَا: هَ وَيَ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ وَنَحْوَهَا

وَلَامَاتٍ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

وَأَشْمِمٌ وَرُمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ

بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مُحْفِلًا

وَمَا وَאוْ أَصْلِي تَسْكَنَ قَبْلَهُ  
أَوْ أَلْيَا فَعَنْ بَعْضِ بِالْإِدْغَامِ حُمَلًا  
وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُّحَرَّرٌ  
رَكَاءٌ طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهْلًا  
وَمَنْ لَمْ يَرَمْ وَاعْتَدَ مَحْضًا سَكُونُهُ  
وَأَلْحَقَ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَذَّ مُوْغَلًا  
وَفِي الْهَمْزِ أَنْحَاءٌ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ  
يُضِيءُ سَنَاهُ، كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَا

## بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ

سَاءَ ذِكْرُ أَلْفَاظٍ تَلِيهَا حُرُوفُهَا  
بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تُرَوَّى وَتُجْتَلَى  
فَدُونُكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا  
وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدَّهُ، مُذَلَّلًا  
سَأَسْمِي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفٌ مِنْ  
تَسْمَى عَلَى سِيَمَا تَرُوقُ مُقْبَلًا  
وَفِي دَالٍ قَدْ أَيْضًا وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ  
وَفِي هَلٍ وَبَلٍ فَاحْتَلِ بِذِهْنِكَ أَحْيَلًا

## ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ

نَعَمْ إِذْ تَمْشَتْ زَيْنَبُ صَالٌ دَلُّهَا  
سَمِيَّ جَمَالٍ وَأَصِلًا مِنْ تَوَصَّلَا  
فَإِظْهَارُهَا: أَجْرَى دَوَامٍ نَسِيمِهَا  
وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَأَصِفْ جَلًا

وَأَدْغَمَ ضَنْكًا وَاصِلٌ تَوْمَ دُرٍّ وَأَدْغَمَ مَوْلَى وَجْدَهُ دَائِمٌ وَلَا

## ذَكَرُ دَالٍ قَدْ

وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظِلَّ زَرْبٍ جَلَّتُهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا

فَأَظْهَرَهَا: نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحًا وَأَدْغَمَ وَرَشٌ ضَرَّ ظَمَانٌ وَامْتَلَا

وَأَدْغَمَ مَرُوءٍ وَكَفٌ ضَيْرٌ ذَابِلٌ زَوَى ظِلُّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كَلْكَلًا

وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ هِشَامٌ بَصٌ حَرْفُهُ مُتَحَمِّلًا<sup>(١٨)</sup>

## ذَكَرُ تَاءِ التَّانِيثِ

وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرِ صَفَتْ زُرْقٌ ظَلَمَهُ جَمَعْنَ وَرُودًا بَارِدًا عَطَرَ الطَّلَا

فَأَظْهَرَهَا: دُرٌّ نَمَتْهُ بَدُورُهُ وَأَدْغَمَ وَرَشٌ ظَافِرًا وَمُخَوَّلًا

وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَيْبٌ جُودُهُ زَكِيٌّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا

وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ لَهْدَمَتْ وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يَفْتَلِي<sup>(١٩)</sup>

## ذَكَرُ لَامٍ هَلٍّ وَبَلٍّ

أَلَا بَلَّ وَهَلَّ تَرَوِي: ثَنَى طَعْنُ زَيْنَبٍ سَمِيرَ نَوَاهَا طِلْحٌ ضُرٌّ وَمُبْتَلَى<sup>(٢٧٠)</sup>

فَأَدْغَمَهَا : رَاوٍ وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

وَبَلَّ فِي النَّسَا خَلَا دُهُمٌ بِخِلَافِهِ وَفِي هَلَّ تَرَى الْإِدْغَامُ حُبَّ وَحُمَلَا

وَأَظْهَرَ لَدَى وَاعٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلَّ وَاسْتَوْفٍ لَا زَاجِرًا هَلَا

بَابُ اتِّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذٍ وَقَدْ وَتَاءِ التَّائِنِثِ وَهَلَّ وَبَلَّ

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ وَقَدْ تَيَّمَتِ دَعْدٌ وَسِيمًا تَبْتَلَا

وَقَامَتْ تُرِيهِ دُمِيَّةٌ طَيِّبَ وَصْفِهَا وَقُلْ بَلَّ وَهَلَّ رَاهَا لَيْبٌ وَيَعْقِلَا

وَمَا أَوَّلُ الْمُثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثَّلَا

## بَابُ حُرُوفٍ قَرَبَتْ مَخَارِجُهَا

وَالِدْغَامُ بَاءُ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيدًا وَخَيْرٌ فِي يَتَبَّ قَاصِدًا وَلَا

وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِ: ذَلِكَ سَلَّمُوا وَيَخْسِفُ بِهِمْ رَاعُوا وَشَدَّ ثَقُلَا (٢٠)

وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا شَوَاهِدُ حَمَادٍ وَأُورِثْتُمُو حَلَا

لَهُ شَرُّهُ وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَامِهَا كَ: وَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالٍ بِالْخُلْفِ يَذْبَلَا (٢٨٠)

(٢٢)

وَنَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرَشِهِمْ خَلَا

(٢١)

وَيَسَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا

(٢٣)

ثَوَابَ، لَبِثَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَلَا

وَحَرَمِي نَصْرِصَ مَرِيْمَ، مَنْ يَرِدْ

(٢٤)

أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشِرَ دَعَفَلَا

وَطَسَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ، اتَّخَذْتُمْ

كَمَا ضَاعَ جَا، يَلْهَثُ لَهُ دَارِ جُهَلَا

وَفِي أَرْكَبٍ هُدَى بَرِّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ

(٢٥)

يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا وَمُوبَلَا

وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ

## بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

بَلَا غَنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَجْمَلَا

وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينِ وَالنُّونَ أَدْغَمُوا

وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلْفٌ تَلَا

وَكُلُّ ب: يَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غَنَّةٍ

مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلَا

وَعِنْدَهُمَا لِلْكَلِّ أَظْهَرَ بِكَلِمَةٍ

أَلَا هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيَهُ غُفَلَا

وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرَ

(٢٩٠)

عَلَى غَنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمَلَا

وَقَلْبُهُمَا مِيمًا لَدَى الْبَا وَأَخْفِيَا

## بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

وَحَمْرَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ	أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا
وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ	رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مِنْهَا
هَدَىٰ وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَىٰ وَهَدَاهُمْ	وَفِي أَلْفِ التَّائِيثِ فِي الْكُلِّ مِثْلًا
وَكَيْفَ جَرَتْ فِعْلًا فِيهَا وَجُودَهَا	وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحُ فَعَالًا فَحَصَلَا
وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَتَىٰ وَفِي مَتَى	مَعًا وَعَسَىٰ أَيْضًا أَمَالًا وَقُلْ بَلَىٰ
وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَىٰ وَمَا	زَكَىٰ وَإِلَىٰ مِنْ بَعْدُ حَتَّىٰ وَقُلْ عَلَىٰ
وَكُلُّ ثَلَاثِيٍّ يَزِيدُ فَإِنَّهُ	مُمَالٌ كَ: زَكَّاهَا وَأَنْجَدَ مَعَ ابْتَلَىٰ
وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَآوِهِ	وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكَسَائِيِّ مِثْلًا
وَرُءَيْيَ وَالرُّءْيَا وَمَرَضَاتِ كَيْفَمَا	أَتَىٰ وَخَطِيئَةٍ مِثْلُهُ مُتَقَبَّلَا
وَمَحْيَاهُمْ أَيْضًا وَحَقُّ ثِقَاتِهِ	وَفِي قَدْ هَدَنَ لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلَا

(٣٠٠)

وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَنِ مِنَ قَبْلِ جَاءَ مَنْ

عَصَانِي وَأَوْصَنِي بِمَرِيمَ يُجْتَلَى

وَفِيهَا وَفِي طَسْ <sup>(٢٦)</sup> أَتَنَ الَّذِي

أَذَعْتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَدَلَا

وَحَرَفُ تَلَهَا مَعَ طَحَهَا وَفِي سَجَى

وَحَرَفُ دَحَهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَى

وَأَمَّا ضَحَهَا وَالضُّحَى وَالرَّبُّوْا مَعَ الْ

قُوى فَأَمَّا لَهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَى

وَرَعَاكَ مَعَ مَثَوَايَ عَنْهُ <sup>(٢٧)</sup> لِحَفْصِهِمْ

وَمَحَايَ مَشْكُوةٍ هُدَايَ قَدْ اِنْجَلَى

وَمِمَّا أَمَّا لَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا

<sup>(٢٨)</sup> بَطَهُ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا

وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى

وَفِي أَقْرَأُ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْ

مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَالَا

رَمَى <sup>(٢٩)</sup> صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيَا

سُورَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلَا

وَرَاءُ تَرَاءَا فَازَ فِي شُعْرَائِهِ

وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ <sup>(٣٠)</sup> صُحْبَةٍ أَوَّلَا



وَمَا بَعْدَ رَأْيٍ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ  
يُؤَالِي بِهِ: مَجْرِبُهَا وَفِي هُودٍ أَنْزَلَ

نَا شَرَعَ يَمْنٌ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٌ<sup>(٢٩)</sup>  
فِي الْأَسْرَاءِ وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءٌ سَنَّا تَلَا

إِنَّهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا  
شَفَا وَلِكَسْرِ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيلَا

وَذُو الرِّاءِ وَرُشٌ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرْدٍ  
كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا

وَلَكِنْ رُؤُوسُ الْآيِ قَدْ قُلَّ فَتَحُهَا  
لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا

وَكَيْفَ أَتَتْ فِعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا  
تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِيِّ سِوَى رَاهِمَا اعْتَلَى

وَيَوَيْلَتِي أَنِّي وَيَلْحَسِرَتِي طَوَوَا  
وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمَهَا وَيَأْسَفُنِي الْعُلَى

وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي  
أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمَلَا

وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَفُزُ  
وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلَا

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ  
وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَأَصْحَبٌ مُعَدَّلَا<sup>(٣٢٠)</sup>

وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ	بِكَسْرِ أَمْلٍ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا
كَ: أَبْصَرِهِمْ وَالْدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعَ	حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَاقْتَسَ لِتَنْضَلَا
وَمَعَ كُفْرَيْنِ الْكُفْرَيْنِ بَيَّائِهِ	وَهَارٍ رَوَى مُرَوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا
بِدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَمُوا	وَوَرَشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلَّلَا
وَهَذَا نِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعُهُ فِي الْ	سَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمَزَةٌ قَلَّلَا
وَإِضْجَاعُ ذِي رَأَيْنِ حَجَّ رَوَاتُهُ	كَ: الْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلُ فَيُصَلَا
وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا	نَسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِيكُمْ تَلَا
وَعَادَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسْرِعُوا	نَ عَادَانَا عَنْهُ الْجَوَارِ تَمَثَّلَا
يُورِي أَوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ	ضِعْفًا وَحَرْفًا النَّمْلِ عَاتِيكَ قَوْلَا
(٣١) بِخُلْفٍ ضَمَمْنَاهُ، مَشَارِبُ لَا مَعَ	وَعَانِيَةٍ فِي (هَلْ أَتَيْكَ) لَا عَدَلَا

(٣٣٠)

(٣٠)

(٣١)

(٣٢) وَفِي الْكَافِرُونَ عَبْدُونَ وَعَابِدُونَ وَخَلْفَهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حَصَلًا

حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِيَهُنَّ وَالْحِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانُ مَثَلًا

وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجْرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَعْلَمَ لَتَعْمَلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مِثْلًا

وَقَبْلَ سَكُونٍ قَفٍّ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ وَذُو الرَّأْيِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَى

كَ: مُوسَى الْهَدْيُ، عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَالْقُرَى أَلَمْ تَلَمْ مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحْصَلًا

(٣٣) وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقَفًا وَرَقَّقُوا وَتَفَخَّيْمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا

(٣٤) مَسْمًى وَمَوْلًى رَفَعَهُ مَعَ جَرِّهِ وَمَنْصُوبُهُ غَزًى وَتَتَرًا تَزْيَلًا

بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ

وَفِي هَاءِ تَائِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدَلَا

(٣٤٠) وَيَجْمَعُهَا: حَقٌّ ضِغَاطُ عَصٍ خَطَاً وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مِثْلًا

أَوْ الْكَسْرِ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَيُضَعْفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا

لَعِبْرَهُ مَائَةٌ وَجِهَةٌ وَلَيْكَةٌ وَبَعْضُهُمْ سِوَى أَلْفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مِثْلًا

ب  
س  
ل  
م  
ن  
ه  
و

## بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ

وَرَقَّقَ وَرَشَّ كُلُّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةٌ يَاءٌ أَوْ الْكَسْرُ مُوَصَّلًا

وَلَمْ يَرَفْضًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ سِوَى الْخَافِ كَمَلًا

وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمَ وَتَكَرَّرَهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلًا

لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلًا وَتَفَخَّيْمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابُهُ

وَفِي شَرِّ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلَّهُمْ وَحِيرَانٌ بِالتَّفَخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّلًا

مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوَقُّلًا وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرَشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ

وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ إِذَا سَكَنْتَ يَا صَاحِبَ السَّبْعَةِ الْمَلَا

(٣٥٠)

لِكُلِّهِمُ التَّفَخِيمُ فِيهَا تَذَلُّلًا وَمَا حَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدُ فَرَاؤُهُ

وَيَجْمَعُهَا قِطْ خُصَّ ضَغْطٍ وَخُلْفُهُمْ  
بِ: فِرْقٍ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايخِ سَلْسَلًا

وَمَا بَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ  
فَفَخَّمْ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلًا

وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ الْيَا فَمَا لَهُمْ  
بِتَرْقِيْقِهِ نَصٌّ وَثِيقٌ فَيَمَثَلًا

وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخَلٌ  
فَدُونُكَ مَا فِيهِ الرِّضَى مُتَكَفِّلًا

وَتَرْقِيْقُهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَصْلِهِمْ  
وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا

وَلَكِنَّهَا فِي وَفْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا  
تُرَقِّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمِيلًا

أَوْ الْيَاءُ تَأْتِي بِالسُّكُونِ وَرَوْمُهُمْ  
كَمَا وَصْلِهِمْ فَأَبْلُ الذِّكَاءِ مُصَقَّلًا

وَفِيمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ  
عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلًا

## بَابُ اللَّامَاتِ

وَعَلَّظَ وَرَشٌ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا  
أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلطَّاءِ قَبْلُ تَنْزُلًا

إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَ: صَلَاتِهِمْ  
وَمَطَّلَعَ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلًا

(٣٦٠)

وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعَ فَصَالًا وَعِنْدَمَا  
يُسْكَنُ وَقَفًا ، وَالْمُفَخَّمُ فَضَالًا  
وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ  
وَعِنْدَ رُؤُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتَلَى  
وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ  
يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلًا  
كَمَا فَخَمُوهُ، بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ  
فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلًا وَفَيْصَالًا

## بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

وَالِاسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِقَافُهُ  
مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلَا  
وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيهِمْ بِهِ  
مِنَ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ سَمْتُ تَجَمَّلَا  
وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا  
لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مَطْوَلَا  
وَرَوْمُكَ: إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَأَقِفَا  
بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلُّ دَانٍ تَنَوَّلَا  
وَالِإِشْمَامُ: إِطْبَاقُ الشَّفَاهِ بُعِيدَمَا  
يُسْكَنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا  
وَفَعَلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ  
وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلَا

وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَعْمَلًا

وَمَا نُوعَ التَّحْرِيكِ إِلَّا لِلْإِزْمِ بِنَاءً وَإِعْرَابٍ غَدَا مُتَنَقِّلًا

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمٍ الْجَمِيعِ قُلٌّ وَعَارِضٍ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

وَفِي الْهَاءِ لِلِإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبُوهُمَا وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكَسْرُ مَثَلًا

أَوْ أَمَاهُمَا : وَاوٌ وَيَاءٌ، وَبَعْضُهُمْ يُرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلًا

## بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

وَكُوفِيهِمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَا

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرًّا أَنْ يُفَصَّلَا وَلِابْنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثٌ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رَضَى وَمَعُولَا

وَفِي اللَّتِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَلَاتٍ رَضَى، هِيَ هَاتِ هَادِيهِ رُفَلَا

وَقِفْ يَاءً كُفُوا دَنَا وَكَأَيِّنْ أَلْ وَقُوفُ بَنُونٍ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصَلَا

وَمَا لِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنَّسَا  
وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُتَّلَا

وَيَأْيُهُ فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيْه  
لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافَقْنَ حُمَلَا

وَفِي أَلْهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ  
لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أَخِيَلَا

وَقِفْ وَيَكَاَنَّهُ وَيَكَاَنَ بِرَسْمِهِ  
وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلْمَلَا

وَأَيَّا ب: أَيَا مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا  
ب: مَا وَب: وَادِ النَّمْلِ بَالِيَا سَنَا تَلَا

وَفِيْمَهُ وَمِمَّه قِفْ وَعَمَّه لِمَهُ بِمَهُ  
بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزْيِ وَادْفَعْ مُجَهَّلَا

## بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ  
وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ فَتُشْكَلَا

وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ، كُلُّمَا  
تَلِيهِ يَرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلَا

وَفِي مَائَتِي يَاءٍ وَعَشْرٌ مُنِيفَةٍ  
وَتْنَتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلَا

(٣٩٠)

فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَتَسْعُهَا  
سَمَا فَتَحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَلَا



فَ: أَرْنِي وَتَفْتِنِّي أَتَبِعْنِي سَكُونَهَا

لِكُلِّ وَتَرَحَّمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا

ذُرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتَحُهَا

دَوَاءً وَأَوْزَعْنِي مَعًا جَادَ هُطَلَا

لِيَبْلُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعِ

وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِ ثَمَانٍ تُنْخَلَا

يُوسُفَ إِنِّي الْأَوْلَانِ وَلِي بِهَا

وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمْثَلَا

وَيَاءَنَ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٌ إِذْ حَمَتْ

هُدَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وَكَلَا

وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَنْكُمْ

وَقُلْ فَطَرَنَ فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلَا

وَيَحْزَنْنِي حَرَمِيهِمْ تَعْدَانِي

حَشَرْتَنِي اَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلَا

أَرْهَطِي سَمًا مَوْلَى وَمَالِي سَمًا لَوْ

لَعَلِّي سَمًا كُفُؤًا مَعِيَ نَفَرُ الْعُلَى

عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ

إِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَأَفَقَ مُوَهَلَا<sup>(٣٦)</sup>

وِثْنَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ

بِفَتْحِ أُولَى حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا<sup>(٤٠٠)</sup>

بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعَنَتِي

وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمَلَا

وَفِي إِخْوَتِي وَرَشٍّ، يَدِي عَنْ أُولِي حِمِيٍّ

وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَفِي الْمَلَا

وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكْنَا دِينَ صُحْبَةٍ

دُعَايَ وَءَابَايَ لِكُوفٍ تَجَمَّلَا

وَحُزْنِي وَتَوَفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ

يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي وَأَخَّرْتَنِي إِلَى

وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ

وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلَا

فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ

بِعَهْدِي وَءَاتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلَا

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ

فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلَى

وَقُلْ لِّعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي النَّدَا

حِمِيٍّ شَاعَ، ءَايَتِي كَمَا فَاحَ مَنَزَلَا

فَخَمْسَ عِبَادِي اْعُدُّ وَعَهْدِي أَرَادَنِي

وَرَبِّي الَّذِي، ءَاتَنِي ءَايَتِي الْحُلَى <sup>(٣٧)</sup>

وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَ <sup>(٣٨)</sup> مَسْنِي

مَعَ الْأَنْبِيَا، رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَّلَا <sup>(٤١٠)</sup>

وَسَبْعُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ  
وَنَفْسِي سَمًا، ذِكْرِي سَمًا، قَوْمِي الرُّضَى  
وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خَلْفَهُمْ  
وَعَمَّ عَلَى وَجْهِي وَبَيْتِي بُنُوحَ عَنْ  
وَمَعَ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَائِي دَوْنُوا  
مَمَاتِي أَتَى، أَرْضِي صِرَاطِي ابْنَ عَامِرٍ  
وَلِي نَعَجَةٌ، مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي  
وَمَعَ تَوْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَاوِدَ  
وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لَوْرَشٍ وَحَفْصِهِمْ  
أَخِي مَعَ إِنِّي حَقُّهُ، لَيْتَنِي حَلَا  
حَمِيدٌ هُدًى، بَعْدِي سَمًا صَفْوَهُ وَلَا  
وَمَحْيَايَ جِيءَ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خَوَلَا  
لَوْأَ وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا  
وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَى  
وَفِي النَّمْلِ مَا لِي دُمٌ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا  
ثَمَانٍ عَلَى وَالْظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جَلَا  
عِبَادِي صِفَ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا  
وَمَا لِي فِي يَسَ سَكَنٌ فَتَكْمَلَا <sup>(٣٩)</sup>

## بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا  
لِأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزَلَا <sup>(٤٢٠)</sup>

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرّاً لَوَامِعاً

بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْرَةٌ كَمَّلاً

وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ

وَجُمْلَتُهَا سِتُونِ وَأَثْنَانِ فَاعْقِلَا

فَ: يَسْرِي، إِلَى الدَّاعِ، الْجَوَارِ، الْمُنَادِ، يَهْ

مَدِينٍ، يُؤْتَيْنِ، مَعَ أَنْ تُعَلِّمَنِ، وَلَا

وَأَخَّرْتَنِ الْإِسْرَا وَتَتَّبِعُنْ سَمَا

وَفِي الْكَهْفِ نَبْعٌ، يَأْتِي فِي هُودُرٍ فَلَا

سَمَا وَدُعَايَ فِي جَنَى حُلُوْ هَدِيهِ

وَفِي اتَّبِعُونَ، أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلَا

وَإِنْ تَرْنَ عَنْهُمْ، تُمِدُّونَنِ سَمَا

فَرِيقاً وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَى حَلَا

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِ دَنَا جَرِيَانُهُ

وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبَلَا

وَأَكْرَمَنِ، مَعَهُ، أَهْنَنِ إِذْ هَدَى

وَحَذَفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلَا

وَفِي النَّمْلِ عَاتِنِ، وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي

حِمَى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَى عَلَا

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا

وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتَ أَخُو حُلَى

(٤٣٠)

وَفِي اتَّبَعَنَ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا

(٤٠)

بِخُلْفٍ وَتَوْتُونَ يُّوسُفَ حَقُّهُ

وَكِيدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَبِجَ لِيَحْمَلَا

وَفِي هُودَ تَسْلَنَ حَوَارِيهِ جَمَلًا

هَدَنَ، أَتَقُونَ يَا أُولِي، اخْشَوْنَ مَعَ وَلَا

وَتُخْزَوْنَ فِيهَا حَبِجَ أَشْرَكَتُمُونَ، قَدْ

يُّوسُفَ وَافَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا

وَعَنْهُ وَخَافُونَ وَمَنْ يَتَّقِ زَكَا

(٤١)  
تَنَادِ دَرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهَلًا

وَفِي الْمُتَعَالِ دُرُّهُ وَالتَّلَاقِ وَالْتِ

(٤٢)  
وَلَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغُرِّ سُبُلًا

وَمَعَ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِ حَلَاجِنِي

نِ فَاعْتَزِلُونَ، سِتَّةٌ نَذِرُ جَلَا

نَذِيرٍ لَوْرَشٍ ثُمَّ تَرْدِينَ تَرْجُمُو

نِ قَالَ، نَكِيرُ أَرْبَعٌ عَنْهُ وَصَلَا

وَعِيدِ ثَلَاثٌ، يُنْقِذُونَ يَكْذِبُو

وَوَاتَّبَعُونَ حَبِجَ فِي الزُّخْرَفِ الْعَلِيِّ

(٤٣)  
فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا يَدَا

(٤٤٠)  
عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مَثَلًا

وَفِي الْكَهْفِ تَسْلَنِي عَنِ الْكُلِّ يَأْوُهُ

وَفِي نَرْتَعٍ خُلْفٌ زَكَاٌ وَجَمِيعُهُمْ<sup>(٤٤)</sup>  
 بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِينِي تَلَا  
 فَهَٰذِي أَصُولُ الْقَوْمِ حَالِ اطَّرَادِهَا  
 أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَظَمَتْ حُلًى  
 وَإِنِّي لَأَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ  
 نَفَائِسَ أَغْلَاقٍ تُنَفِّسُ عُطَّلَا  
 سَامُضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي  
 وَمَا خَابَ دُوْ جِدٍّ إِذَا هُوَ حَسْبَلَا

## بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ  
 وَبَعْدُ ذَكَاٌ وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلَا  
 وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاوُهُ  
 بَفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمٌّ وَثَقَّلَا  
 وَقِيلَ وَغِيضٌ ثُمَّ جَائٍ يَشْمُهَا  
 لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لَتَكْمَلَا  
 وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا  
 وَسَيَّءٌ وَسَيِّئٌ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلَا  
 وَهَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا  
 وَثُمَّ هَوْرٍ فَقَا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ  
 وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ يُمِلُّ هُوَ أَنْجَلِي<sup>(٤٥٠)</sup>

وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامَ خَفَّفَ لِحَمَزَةٍ وَزِدَ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتَكَمَّلَا

وَعَادَمَ فَارْفَعَ نَاصِبًا كَلِمَتِهِ بِكَسْرِ وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحَوَّلَا

وَيَقْبَلُ الْأَوَّلَى أَنْثَوَادُونَ حَاجِزٌ وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفَ حَلَا

وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا (٤٥) وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ

وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيَشْعُرُكُمْ، وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا

وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرُ بَنُونِهِ وَلَا ضَمَّ وَاكْسِرَ فَاءَهُ حِينَ ظَلَلَا

وَذَكَّرَ هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْثَوَا وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا

وَجَمْعًا وَفَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُوِّ ءَةَ الْهَمْزِ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ اِبْدَلَا

وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ (٤٦) بَيُوتَ النَّبِيِّ الْيَاءَ شَدَدَ مُبْدَلَا

وَفِي الصَّبِيِّينَ الْهَمْزُ وَالصَّبِيُّونَ خُذُوا (٤٦٠) وَهَزْرًا وَكُفُّوا فِي السَّوَاكِينِ فُصَّلَا

وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامَ خَفَّفَ لِحَمْزَةٍ

وَزِدَ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكْمَلًا

وَأَدَمَ فَارْفَعُ نَاصِبًا كَلِمَتِهِ

بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحَوَّلًا

وَيَقْبَلُ الْأَوَّلَى أَنْثَوَادُونَ حَاجِزٍ

وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفَ حَلَا

(٤٥)

وَأِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ

وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا

وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيَشْعُرُكُمْ، وَكَمْ

جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا

وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرُ بَنُوهُ

وَلَا ضَمَّ وَاكْسِرُ فَاءَهُ حِينَ ظَلَمَلَا

وَذَكَّرَ هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْثَوَا

وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا

وَجَمْعًا وَفَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبَوِ

ءَ الْهَمْزَ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ ابْدَلَا

(٤٦)

وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي لِلنَّبِيِّ مَعَ

بُيُوتِ النَّبِيِّ الْيَاءَ شَدَدَ مُبْدَلًا

(٤٦٠)

وَفِي الصَّبَبَيْنِ الْهَمْزُ وَالصَّبَبِيُّونَ خُذْ

وَهَزَوْا وَكَفَّوْا فِي السَّوَاكِنِ فُصَلَا



وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ، وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ

يَوَاوٍ، وَحَفْصٌ وَأَقْفًا ثُمَّ مُوَصِلًا

وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا

وَعَيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلَا

خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ

وَلَا تَعْبُدُونَ الْغَيْبُ شَايِعٌ دُخْلًا

وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحُسْنًا بِضْمِهِ

وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَاحْسِنْ مُقَوَّلًا

وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خُفَّفَ ثَابِتًا

وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا

وَحَمْزَةُ أُسْرَى فِي أُسْرَى وَضَمُّهُمْ

تُفَدُّوهُمْ وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نُفْلًا

وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ

دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلًا

وَيَنْزِلُ خَفَّفُهُ وَتَنْزِلُ مِثْلُهُ

وَنُزِلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحَجْرِ ثَقُلًا

وُخْفَفَ لِلْبَصْرِيِّ بِ: سُبْحَانَ وَالَّذِي

فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَكِّي عَلَى أَنْ يُنْزَلَ

وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ

وُخْفَفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثُ مُسْجَلًا

(٤٧٠)

وَجَبْرِيلَ فَتَحُ الْجِيمِ وَالرَّاءُ وَبَعْدَهَا

وَعَنِ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ **صَحْبَةً** وَلَا

بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءُ يَحْذِفُ **شُعْبَةً**

وَمَكِّيَّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكُلًّا

وَدَعَا يَاءَ **مِيكَائِيلَ** وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ

عَلَى **حُجَّةٍ** وَالْيَاءُ يَحْذِفُ أَجْمَلًا

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيْطَانُ رَفَعُهُ

كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمَا الْعَلَى

وَنَنْسَخُ بِهِ ضَمًّا وَكَسْرًا كَفَى وَنَدَّ

سِهَاً مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى

عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سَقُوطُهَا

وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كُفَلًا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأُولَى وَمَرْيَمَ

وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّفْظِ أَعْمَلًا

وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسٍ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ <sup>(٤٧)</sup>

كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلًا

وَتَسَلُّ ضَمُّوا التَّاءَ، وَاللَّامَ حَرَّكُوا

بِرَفْعِ **خُلُودًا** وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ لَا

وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ

أَوَاخِرُ **إِبْرَاهِيمَ** **لَا حَ** وَجَمَلًا <sup>(٤٨٠)</sup>

وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً

أَخِيرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنْزَلًا

وَفِي مَرِيَمَ وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ

وَأَخِيرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنْزَلًا

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَىٰ وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْ

(٤٨) حَدِيدِ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانِهِ الْأَوَّلَا

وَوَجْهَانِ فِيهِ لَابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا

وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلَا

وَأَرْنَا وَآرَنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمُ يَدًا

وَفِي فُصِّلَتْ يُرْوَى صَفَا دَرَهُ كُلِّي

وَأَخْفَاهُمَا طَلُقٌ وَخِفُّ ابْنِ عَامِرٍ

فَأُمْتَعَهُ، أَوْصَىٰ بِ: وَصَىٰ كَمَا اعْتَلَىٰ

وَفِي أَمَّ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا

شَفَا وَرَأَوْفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا

وَلَا مُمُولِيهَا عَلَى الْفَتْحِ كُمَلَا

وَفِي تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَلَّ وَسَاكِنُ

بِحَرْفِيهِ يَطْوَعُ وَفِي الطَّاءِ ثُقُلَا

(٤٩) وَفِي التَّاءِ يَاءُ شَاعَ وَالرَّيْحُ وَحَدَّا

(٤٩٠) وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةُ وَصَلَا

وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا

وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ

وَأَيُّ حِطَابٍ بَعْدَ عَمٍّ وَلَوْ يَرَى

وَحَيْثُ أَتَى حُطُوتِ الطَّاءِ سَاكِنٌ

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ

قُلْ ادْعُوا، أَوْ انْقُصْ، قَالَتْ اخْرُجْ، أَنْ اْعْبُدُوا

سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبِكْسَرِهِ

بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَيْثَةٍ

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ الْبِرَّ عَمٍّ فِيهِ

وَفِدْيَةُ نَوْنٍ وَارْفَعَ الْخَفْضَ بَعْدُ فِي

وَفَاطِرِ دُمٍّ شُكْرًا وَفِي الْحَجْرِ فُصَّلًا

خُصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيهِ هَلَلًا

وَفِي إِذْ يَرُونَ الْيَاءَ بِالضَّمِّ كَلَّلًا

وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلًا

يُضَمُّ لَزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلًا

وَمَحْظُورًا انْظُرْ مَعَ قَدْ اسْتَهْزَيْ اعْتَلَى

لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مَقُولًا

وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عُلَى

هِمَا وَمَوْصٍ ثِقْلُهُ صَحَّ شُلْشَلًا

طَعَامٍ لَدَى غُصْنٍ دَنَا وَتَذَلَّلًا

(٥٠٠)

مَسْكِينٍ مَجْمُوعاً وَلَيْسَ مُنَوَّنًا

وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَأَبْجَلًا

وَنَقْلُ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنِ دَوَاؤُنَا

وَفِي تَكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمِيمِ ثَقَلَا

وَكَسْرُ بِيوتٍ وَالْبِيوتِ يَضُمُّ عَنْ

حِمَى جِلَّةٍ وَجَهَا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا

وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمْ

فَإِنْ قَتَلُوكُمْ قَصْرُهَا شَاعَ وَأَنْجَلَى

وَبِالرَّفْعِ نَوْنُهُ فَلَا رَفَتْ وَلَا

فُسُوقٌ وَلَا حَقًّا وَزَانَ مُحَمَّلَا

وَفَتْحُكَ سَيْنَ السَّلَامِ أَصْلُ رِضَى دَنَا

وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أُوَّلَا

وَفِي التَّاءِ فَاضْمُكُمْ وَافْتَحِ الْجِيمِ تَرْجِعُ أَلْ

أُمُورُ سَمَا نَصًّا وَحَيْثُ تَنْزَلَا

وَإِثْمٌ كَبِيرٌ شَاعَ بِالثَّاءِ مِثْلًا

وَاغْيَرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلَا

قُلِ الْعَفْوُ لِلْبَصْرِيِّ رَفَعٌ وَبَعْدَهُ

(\*) لَا عَنَتَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا

وَيَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَآؤُهُ

(٥١٠) يَضُمُّ وَخَفَا إِذْ سَمَا كَيْفَ عُوَّلَا

(\*) هو أحمدُ البصريُّ.

وَضَمُّ يَخَافَا فَازَ وَالْكُلُّ أَدْغَمُوا

تُضَارِرُ وَضَمُّ الرَّاءِ حَقُّ وَذُو جَلَا

وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِّن رَّبًّا وَأَتَيْتُمْ

هُنَا دَارَ وَجَهَا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلَا

مَعَاقِلُ حَرَكٌ مِّنْ صِحَابٍ وَحَيْثُ جَا

يُضَمُّ تَمَسُّوهُنَّ وَأَمْدُدُهُ شُلْشَلَا

وَصِيَّةً أَرْفَعُ صَفَوْ حَرَمِيَّه رَضَى

وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلٍ اعْتَلَى

وَبِالسَّيْنِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً

(٥٠) وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُّوَصَّلَا

يُضَاعَفُهُ أَرْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا

سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثَقْلَا

كَمَا دَارَ وَأَقْصُرْ مَعَ مُضَاعَفَةٍ وَقُلْ

عَسَيْتُمْ بِكُسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى انْجَلَى

دَفَعُ بِهَا وَالْحَجُّ فَتَحُ وَسَاكِنُ

وَقَصْرُ خُصُوصًا، غَرْفَةٌ ضَمُّ ذُو وَلَا

وَلَا بَيَعَ نَوْنُهُ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا

شَفَعَةَ وَارْفَعُوهِنَّ ذَا أُسُوءِ تَلَا

وَلَا لَغَوَ، لَا تَأْتِيْمَ، لَا بَيَعَ مَعَ وَلَا

(٥٢٠) خَلَّلَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وَصَّلَا

وَمَدَّأَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ  
وَفَتَحَ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجْلًا  
وَنُنَشِرُهَا ذَاكَ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ  
وَصِلَ يَتَسَنَّهُ دُونَ هَاءٍ شَمْرَدَلًا  
وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمَ مَعَ الْجَزْمِ شَافِعٌ  
فَصَرُّهُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُصْلًا  
وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمُّ الْإِسْكَانِ صِفٌ وَحِيدٌ  
وَفِي رُبُوعَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَاهُنَا  
ثُمَّ أَكَلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَى  
وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِيِّ شَدَّدَ تَيَمَّمُوا  
وَعَلَى فَتَحِ ضَمُّ الرَّاءِ نَبَهَتْ كُفْلًا  
وَتَاءٌ تَوَقَّدَ فِي النَّسَاءِ عَنْهُ مُجْمَلًا  
وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا  
وَالْإِنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مَثَلًا  
وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا  
وَيَرَوِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفَ مَثَلًا  
نَ ، نَارًا تَلْظَى ، إِذْ تَلْقَوْنَ ثَقَلًا  
تَنْزَلَ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا  
وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا  
تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِهَوْدِهَا

(٥٣٠)

فِي الْإِنْفَالِ أَيْضاً ثُمَّ فِيهَا تَنْزَعُوا

تَبْرَجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا

وَفِي التَّوْبَةِ الْغُرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا

نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَا انْجَلَى

تَمِيزٌ يَرَوِي ثُمَّ حَرْفٌ تَخَيَّرُوا

نَ، عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا

وَفِي الْحُجَرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا

وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا

وَكُنْتُمْ تَمْنُونَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُو

نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمُ مُحْصَلًا

نِعِمًّا مَعًا فِي النَّونِ فَتَحٌ كَمَا شَفَا

وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلَى

وَيَا وَنُكْفَرٌ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ

أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلَا

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا

رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا

وَقُلْ فَأَذْنُوا بِالْمَدِّ وَأكْسِرْ فَتَى صَفَا

وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السَّيْنِ أَصَلَا

وَتَصَدَّقُوا خِفْ نَمَا، تَرَجِعُونَ قُلْ

بِضْمٍ وَفَتْحٍ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا

(٥١)

(٥٢)

(٥٤٠)



وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ فَازَ وَخَفَّفُوا  
فَتَذَكِّرَ حَقًّا وَارْفَعِ الرَّأْفَةَ فَتَعْدِلَا

تَجَرَّةً أَنْصَبَ رَفَعَهُ فِي النَّسَاثَى  
وَحَاضِرَةً مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا

وَحَقٌّ رَهْنٌ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ  
وَقَصْرٌ وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَذِّبُ سَمَا الْعُلَى

شَذَا الْجَزْمِ وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَبِهِ  
شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعُ حِمَى عَلَا

وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَادْكُرُونِي مُضَافُهَا  
وَرَبِّي وَبِي مَنِي وَإِنِّي مَعًا حُلَى

## سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ مَا رَدَّ حُسْنُهُ  
وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَلَا

وَفِي تَغْلِبُونَ الْغَيْبُ مَعَ تَحْشُرُونَ فِي  
رَضَى وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخُلِّلَا

وَرِضْوَانُ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَدُ  
رَهْ صَحَّ، إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُقْلَا

وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يَقْتُلُوا  
نَ حَمْزَةً وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقْتَلَا

(٥٣) (٥٥٠)

وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ خَفَّفُوا  
صَفَا نَفَرًا وَالْمَيِّتَةُ الْخَفُّ خَوْلَا

وَمِثَالِدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ

وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكَوْثِ جَاءَ مُثْقَلًا

وَكَفَّلَهَا الْكَوْفِي ثَقِيلًا وَسَلَكْنُوا

وَضَعْتُ وَضَعْتُ سَاكِنًا صَحَّ كُفَّلًا

وَقُلْ زَكْرِيَّا دُونَ هَمَزٍ جَمِيعِهِ

صِحَابٌ وَرَفَعُ غَيْرُ شُعْبَةٍ الْأَوَّلَا

وَذَكَّرْ فَنَادَتْهُ وَأَضْجَعُهُ شَاهِدًا

وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ فِي كِلَا

مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُكُمْ سَمَا

نَعَمْ ضَمَّ حَرَكٌ وَاكْسَرَ الضَّمَّ أَثْقَلًا

نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكُسُوا

لِحَمْزَةٍ مَعَ كَ<sup>(٥٤)</sup> مَعَ الْحِجْرِ أَوَّلًا

نَعْلَمُهُ بِالْيَاءِ نَصُّ أَيْمَةٍ

وَبِالْكَسْرِ أَنِّي أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْصَلًا

وَفِي طَائِرًا طَيْرَابَهَا وَعُقُودَهَا

خُصُوصًا وَيَاءٌ فِي نُوفِيهِمْ عَلَا

وَلَا أَلِفٌ فِي هَا هَ أَنْتُمْ زَكَ جَنَى

وَسَهَّلُ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا

وَفِي هَائِهِ التَّنْبِيهِ مِنْ ثَابِتٍ هُدَى

وَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَلًا

وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ

وَجِيهِ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكَلِّ حَمَلًا

وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا

وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلًا

وَضَمَّ وَحَرَكَ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعَ

مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ ذُلًّا

وَرَفَعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رُوحُهُ سَمَا

وَبِالْتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ حَوْلًا

وَكَسَرُ لَمَّا فِيهِءَ وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُو

نَ عَادَ وَفِي تَبْعُونَ حَاكِيهَ عَوْلًا

وَبِالْكَسْرِ حَجَّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْءٍ

سَبُّ مَا تَفَعَّلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا

يَضِرُّكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَائِهِ

سَمَا وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءُ ثَقَلًا

وَفِيمَا هُنَا قُلْ مُنْزَلِينَ وَمُنْزَلُو

نَ لِيْلِيْخَصِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقَّلًا

وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسَرُ وَاوٍ مُسَوِّمٍ

نَ، قُلْ سَارِعُوا لَا وَاوَقْبَلُ كَمَا انْجَلَى

وَقَرَحُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرَحُ صُحْبَةٌ

وَمَعَ مَدٍّ كَائِنْ كَسَرُ هَمْزَتِهِ دَلَا

وَلَا يَاءَ مَكْسُورًا وَقَتَلَ بَعْدَهُ

يُمَدُّ وَفَتَحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ ذُو وَلَا

وَحَرَّكَ عَيْنَ الرَّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا

وَرُعْبًا وَيَغْشَى أَنْثُوا شَائِعَاتَلَا

وَقُلْ كُلَّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا

بِمَا تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَائِعٌ دُخِلَا

وَمِثْمٌ وَمِثْنًا مِثٌ فِي ضَمٍّ كَسَرَهَا

صَفَا نَفَرٌ وَرَدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَى

وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ وَضَمٌّ فِي

يَغْلُ وَفَتَحَ الضَّمُّ إِذْ شَاعَ كُفَلَا

بِ: مَا قَتَلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى وَبَعْدَهُ

وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرُ كَمَلَا

دَرَاكِ وَقَدْ قَالَا فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا

وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا تَحْسَبَنَّ لَهُ وَلَا

وَأَنَّ اكْسَرُوا رِفْقًا وَيَحْزَنُ غَيْرَ الْأَنْدِ

بِيَاءٍ بِضَمٍّ وَاكْسَرِ الضَّمُّ أَحْفَلَا

وَخَاطَبَ حَرْفًا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ

بِمَا تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مَلَا

يَمِيزَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَاكْسِرْ سَكُونُهُ

وَشَدَّدَهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمُّ شُلْشَلَا

(٥٨٠)

سَنَكْتُبُ يَاءَ ضَمٍّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ وَقَتْلَ ارْفَعُوا مَعَ يَا نَقُولُ فَيَكْمَلَا

وَبِالزُّبْرِ الشَّامِي كَذَا رَسْمُهُمْ، وَبِالْ كِتَابِ هِشَامٍ وَاكْشَفِ الرَّسْمَ مُجْمَلًا

صَفَا حَقٌّ غَيْبٍ تَكْتُمُونَ تُبَيِّنُونَ نَ، لَا تَحْسِبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَى

وَحَقًّا بَضَمٌ الْبَا فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلًا

هَنَا قَتَلُوا آخَرَ شِفَاءً وَبَعْدُ فِي بَرَاءَةٍ آخَرَ يَقْتُلُونَ شَمْرَدَلًا

وَيَاءَ أَتَاهَا: وَجْهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا وَمَنِّي وَاجْعَلْ لِّي وَأَنْصَارِي الْمِلَا

## سُورَةُ النَّسَاءِ

وَكُوفِيهِمْ تَسَاءَلُونَ مُخَفَّفًا وَحَمْزَةً وَالْأَرْحَامَ بِالْخَفْضِ جَمَلًا

وَقَصْرُ قِيَمًا عَمٍّ، يَصْلَوْنَ ضَمٍّ كَمْ صَفَا، نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةً جَلَا

وَيُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا وَوَأَفَقَ حَفْصٌ فِي الْأَخِيرِ مُحَمَّلًا

وَفِي أُمَّ مَعَ فِي أُمِّهَا فَلَأُمُّهُ لَدَى الْوَصْلِ ضَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلًا

وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرِ  
 مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَأَكْسِرِ الْمِيمِ فَيُصَلِّا  
 وَيُدْخِلْهُ نُونٌ مَعَ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعَ  
 يُكْفِّرُ يُعَذِّبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَا  
 وَهَذَانِ هَتَيْنِ الْأَذَانِ الَّذِينَ قُلْ  
 يَشَدُّ لِلْمَكِّيِّ ، فَذَانِكَ دُمُ حُلَى  
 وَضَمَّ هُنَا كَرَهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ  
 وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةَ دَنَا  
 صَحِيحًا وَكَسِرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرْفًا عَلَا  
 وَفِي الْمُحَصَّنَاتِ فَاكْسِرِ الصَّادَ رَاوِيًا  
 وَضَمَّ وَكَسِرُ فِي أَحَلَّ صِحَابَهُ  
 وَجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَ عَنْ نَفَرِ الْعُلَى  
 مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلًا خَصَّهُ، وَسَلَّ  
 فَسَلَّ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا  
 وَفِي عَقَدَتِ قَصْرُ ثَوَى وَمَعَ الْحَدِيدِ  
 دِفْتَحْ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ شَمَلًا  
 وَفِي حَسَنَةِ حَرَمِي رَفَعَ وَضَمُّهُمْ  
 تَسَوَّى نَمَى حَقًّا وَعَمَّ مُثْقَلًا

(٦٠٠)

وَلَمَسْتُمْ أَقْصَرَ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا

وَرَفَعُ قَلِيلٌ مِنْهُمْ النَّصْبَ كُلَّ لَا

وَأَنْتَ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ، تُظَلِّمُونَ غِيَّ

بُ شَهِدْ دَنَا، إِدْغَامُ بَيْتٍ فِي حُلِي

وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ

كَ: أَصْدَقُ زَايَا شَاعٍ وَارْتَا حَ أَشْمَلَا

وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَشَبَّهُوا

مِنْ الثَّبَتِ وَالْغَيْرِ الْبَيَانِ تَبَدَّلَا

وَعَمَّ فَتَى قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا

وَعَيْرَ أُولَى بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا

وَنُؤْيِيهِ بِأَلْيَا فِي حِمَاهُ، وَضَمُّ يَدٍ

خُلُونِ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقُّ صِرَى حَلَا

وَفِي مَرِيَمَ وَالطَّوْلِ الْاَوَّلِ عَنْهُمْ

وَفِي الثَّانِ دُمُ صَفَوَا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا

وَيَصْلَحَا فَاضْمُ وَسَكْنٌ مُخَفَّفَا

مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرُ لَامُهُ ثَابِتَا تَلَا

وَتَلَوْا بِحَذْفِ الْاَوَاِ الْاَوَّلَى وَلَا مَهْ

فَضْمٌ سَكُونًا لَسْتُ فِيهِ، مُجَهَّلَا

وَنَزَلَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنَهُ

وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ، عَاصِمٌ بَعْدَ نَزَلَا

(٦١٠)

وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمَزَةٌ  
سَيُؤْتِيهِمْ، فِي الدَّرَكِ كُوفٍ تَحْمَلًا

(٥٥)

بِالْإِسْكَانِ، تَعْدُوا سَكْنُوهُ، وَخَفَّفُوا  
خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنِ قَالُونَ مُسْهِلًا

وَفِي الْأَنْبِيَا ضَمُّ الزُّبُورِ وَهَاهُنَا  
زُبُورًا وَفِي الْإِسْرَا لِحَمَزَةٍ أُسْجَلًا

## سُورَةُ الْمَائِدَةِ

وَسَكَنَ مَعَ شَتَانٍ صَحَا كِلَاهُمَا  
وَفِي كَسْرٍ أَنْ صَدُّوْكُمْ حَامِدٌ دَلَا

مَعَ الْقَصْرِ شَدُّ يَاءٍ فَسِيَّةٌ شَفَا  
وَأَرْجَلُكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رَضَى عَلَا

وَفِي رُسُلَنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ  
وَفِي سُبُلْنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصَلَا

وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نَهَى فَتَى  
وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا

وَرَحْمًا سِوَى الشَّامِيِّ وَنَذْرًا صِحَابُهُمْ  
حَمَوَهُ، وَنَكْرًا شَرَعٌ حَقٌّ لَهُ عَلَى

وَنَكْرٌ دَنَا وَالْعَيْنُ فَارْفَعٌ وَعَظْفَهَا  
رَضَى وَالْجُرُوحُ أَرْفَعُ رَضَى نَفَرٌ مَلَا

(٦٢٠)

وَحَمَزَةٌ وَلِيَحْكُمَ بِكَسْرِ وَنَضْبِهِ  
يُحَرِّكُهُ، يَبْغُونَ خَاطَبَ كُمَلَا



وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ وَرَافِعٌ

سَوَى ابْنِ الْعَلَا، مَنْ يَرْتَدِدُ عَنْ مَرَسَلَا

وَحُرِّكَ بِالْإِدْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالُهُ

وَبِالْخَفْضِ وَالْكَفَّارِ رَاوِيهِ حَصَلَا

وَبَا عَبْدَ اضْمَمُّ وَاخْفِضِ التَّاءَ بَعْدُ فُزْ

رِسَالَتُهُ أَجْمَعُ وَأَكْسِرِ التَّاءَ كَمَا اعْتَلَى

صَفَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ

وَعَقَدْتُمْ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وَلَا

وَفِي الْعَيْنِ فَاْمُدُّ مُقْسِطًا، فَجَزَاءُ نَوْ

وِنُوا، مِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثَمَلَا

وَكَفَّرَةٌ نَوْنٌ، طَعَامٍ يَرْفَعُ خَفْ

ضِهِ دُمُ غَنَى وَأَقْصُرُ قِيَمًا لَهُ مُلَا

وَضَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ لِحَفْضٍ وَكَسَرَهُ

وَفِي الْأَوَّلَيْنِ الْأَوَّلِينَ فَطَبْ صِلَا

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ، عِيُونًا أَلْ

عِيُونُ شِيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةٍ مُلَا

جُيُوبٍ مُنِيرٌ دُونَ شَكٍّ وَسَحَرٍ

بِ: سِحْرٍ بِهَا مَعَ هُودٍ وَالصَّفِّ شَمَلَا

وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ رَوَاتُهُ

وَرَبُّكَ رَفَعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ رُتَّلَا

وَيَوْمَ يَرْفَعُ خُذُّهُ وَإِنِّي ثَلَاثُهَا وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعَلَى

## سُورَةُ الْأَنْعَامِ

وَصَحْبُهُ يُصَرِّفُ فَتُحْضَمُ وَرَأُوهُ بِكُسْرٍ وَذَكَرْ لَمْ تَكُنْ شَاعَ وَانْجَلَى

وَفَتَنَتَهُمْ بِالرَّفْعِ عَنْ دِينِ كَامِلٍ وَبَا رَبَّنَا بِالنَّصْبِ شَرَّفَ وَصَلَا

نُكَذِّبُ نَصْبُ الرِّفْعِ فَازَ عَلَيْهِمْ وَفِي وَنَكُونُ أَنْصِبُهُ فِي كَسْبِهِ عَلَى

وَلِلدَّارِ حَذْفُ اللَّامِ الْآخِرَى ابْنُ عَامِرٍ وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وَكَلَّا

وَعَمَّ عَلَى لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ عَمَّ نِيْطَلَا

وَيَسَّ مِنْ أَصْلٍ وَلَا يُكْذِبُونَكَ أَلْ (٥٦) خَفِيفٌ أَتَى رَحْبًا وَطَابَ تَأَوَّلَا

أَرَيْتَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا

إِذَا فُتِحَتْ شَدَّدَ لِشَامٍ وَهَاهُنَا فَتَحْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَاقْتَرَبَتْ كَلَا

وَبِالْغُدْوَةِ الشَّامِيِّ بِالضَّمِّ هَاهُنَا وَعَنْ أَلْفٍ وَأَوْ وَفِي الْكَهْفِ وَصَلَا (٦٤٠)

وَإِنَّ بِفَتْحٍ عَمَّ نَصْرًا وَبَعْدُ كَمْ

نَمَى، تَسْتَيْنَ صُحْبَةً ذَكَّرُوا وَلَا

سَبِيلَ بَرَفٍ خُذْ وَيَقْضِ بِضْمٍ سَا

كِنْ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدَّدَ وَأَهْمِلَا

نَعَمْ دُونَ إِبَّاسٍ وَذَكَّرَ مُضْجِعًا

تَوَفَّاهُ وَاسْتَهْوَاهُ حَمْزَةً مُنْسِلًا

مَعًا خُفْيَةً فِي ضَمِّهِ كَسَرَ شُعْبَةً

وَأَنْجَيْتَ لِلْكَوْفِيِّ أَنْجَدَ تَحَوَّلَا

قُلِ اللَّهُ يُنَجِّكُمْ يُثَقِّلُ مَعَهُمْ

هِشَامٌ وَشَامٌ يُنْسِينَا ثَقَلَا

وَحَرْفِي رَاءَ كَلَّا أَمِلَ مُزْنَ صُحْبَةً

وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَى

بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ

مُصِيبٌ وَعَنْ عَثْمَانَ فِي الْكُلِّ قُلَلَا (\*)

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّاءُ أَمِلَ فِي صَفَايِدٍ

بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَقِي صِلَا (٥٨)

وَقَفَ فِيهِ كَالْأُولَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا

رَأَيْتَ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقَفًا وَمَوْصِلَا

وَخَفَّفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ مِنْ لَهُ

بِخُلْفٍ أَتَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكْ أَوْلَا (٦٥٠)

(\*) هو ورش .

وَفِي دَرَجَتِ النُّونِ مَعَ يُوسُفَ نَوَى  
وَوَالْيَسَعَ الْحَرْفَانِ حَرَكَ مُثَقَّلَا

وَسَكَنَ شِفَاءً وَأَقْتَدَهُ حَذْفُ هَائِهِ  
شِفَاءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ بِالْكَسْرِ كُفْلَا

وَمَدَّ بِخُلْفٍ مَاجٍ وَالْكَلُّ وَأَقْفٌ<sup>(٦٠)</sup>  
بِإِسْكَانِهِ يَذْكُو عَيْرًا وَمَنْدَلَا

وَتَبَدُّونَهَا تُخْفُونَ مَعَ تَجَعَّلُونَهُ  
عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا وَيُنْذِرَ صَنْدَلَا

وَبَيْنَكُمْ أَرْفَعُ فِي صَفَا نَفَرٍ وَجَدَ  
عِلْ أَقْصَرُ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعُ ثَمَلَا

وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ وَاكْسَرِبِ: مُسْتَقَرٌّ  
رُ الْقَافِ حَقًّا، خَرَقُوا ثِقْلَهُ انْجَلَى

وَضَمَّانٍ مَعَ يَسٍ فِي ثَمَرٍ شَفَا<sup>(٦١)</sup>  
وَدَارَسَتْ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا

وَحَرَكَ وَسَكَنَ كَافِيًا وَاكْسَرَ أَنَّهَا  
حِمَى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرٌّ وَأَوْبَلَا

وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ كَمَا فَشَا  
وَصَحْبَةٌ كُفُوٍ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَا

وَكَسَرُ وَفَتْحُ ضَمٍّ فِي قِبَلَا حِمَى<sup>(٦٦٠)</sup>  
ظَهِيرًا وَلِلْكَوْنِي فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

وَقُلْ كَلِمَتٌ دُونَ مَا أَلِفَ ثَوَى  
وَفِي يُونُسَ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَمًا  
وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ  
وَحَرَمٌ فَتَحُ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ إِذْ عَلَا  
وَفُصِّلَ إِذْ ثَنَى، يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعَ  
يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُونُسَ ثَابِتًا وَلَا  
رِسَالَتِ فَرْدٌ وَافْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ  
وَضِيقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرَكٌ مُثَقَّلًا  
بِكَسْرِ سِوَى الْمَكِّيِّ وَرَا حَرَجًا هُنَا  
عَلَى كَسْرِهَا إِلْفٌ صَفَا وَتَوَسَّلَا  
وَيَصْعَدُ خِفٌ سَاكِنٌ دُمٌ وَمَدَّةٌ  
وَنَحْشَرُ مَعَ ثَانٍ يُيُونُسَ وَهُوَ فِي  
صَحِيحٌ وَخِفُ الْعَيْنِ دَاوَمٌ صَنْدَلَا  
وَحَاطَبٌ شَامٌ يَعْمَلُونَ، وَمَنْ تَكُو  
سَبَأٌ مَعَ نَقُولُ الْيَا فِي الْارْبَعِ عُمَلَا  
وَحَاطَبٌ شَامٌ يَعْمَلُونَ، وَمَنْ تَكُو  
نُ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكْرُهُ شُلْشَلَا  
مَكَانَتِ مَدَّ النُّونِ فِي الْكُلِّ شُعْبَةٌ  
بِزَعَمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتَلَا  
لَ، أَوْلَدِهِمُ بِالنَّصْبِ شَامِيهِمْ تَلَا  
وَزَيْنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفَعُ قَتَدَ

(٦٧٠)

وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَائِهِمْ

وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِأَلْيَاءٍ مَثَلًا

وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ

وَلَمْ يُلَفْ غَيْرَ الظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ فَيَصِلَا

كَ: «لِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا» فَلَا

تَلَمُّ مِنْ مُلِمِّي النَّحْوِ إِلَّا مُجَهَّلًا

وَمَعَ رَسْمِهِ «زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَا

دَةً» الْأَخْفَشُ النَّحْوِيُّ أَنْشَدَ مُجْمَلًا

وَإِنْ يَكُنْ أَنْتَ كُفُوٌ صِدْقٍ وَمَيِّتَةٌ

دَنَا كَافِيًا وَافْتَحَ حِصَادِ كَذِي حُلِي

نَمَا وَسَكُونُ الْمَعَزِ حِصْنٌ وَأَنْثَوَا

يَكُونُ كَمَا فِي دِينِهِمْ، مَيِّتَةٌ كَلَا

وَتَذَكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَدًّا

وَأَنَّ أَكْسَرُوا شَرْعًا وَبِالْخَفِّ كُمَلَّا

وَيَأْتِيهِمْ شَافٍ مَعَ النَّحْلِ، فَرُقُوا

مَعَ الرُّومِ مَدَاهُ خَفِيفًا وَعَدَلَا

وَكَسَرٌ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي قِيَمًا ذَكََا

وَيَاءُ أَتَاهَا: وَجْهِي مَمَاتِي مُقْبَلًا

وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ

وَمَحْيَايَ وَالْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمُلًا

(٦٨٠)

## سُورَةُ الْأَعْرَافِ

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً وَخِفْ الذَّلَالِ كَمْ شَرَفًا عَمَلًا

مَعَ الزُّخْرُفِ اعْكُسْ تُخْرَجُونَ بِفَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَأُولَى الرُّومِ شَافِيهِ مُثَلًّا

بِخُلْفٍ مَضَى فِي الرُّومِ<sup>(٦٢)</sup> لَا يَخْرُجُونَ فِي رِضَى، وَلِبَاسِ الرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا

وَخَالِصَةً أَصْلٌ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ لَشُعْبَةٍ فِي الثَّانِي وَيُفْتَحُ شَمَلًا

وَخَفَّفْ شَفَا حُكْمًا، وَمَا الْوَإِدْعُ كَفَى وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتَلَا

وَأَنْ لَّعَنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ نَصَهُ سَمَا مَا خَلَا الْبَزْيَ وَفِي النُّورِ أَوْصِلَا

وَيُعْشَى بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقُلَ صُحْبَةً وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَلَا

وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخِيرَيْنِ حَنْصَهُمْ وَنَشْرًا سَكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلَّلَا

وَفِي الثُّونِ فَتَحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى نُونُهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْفَلَا

وَرَامِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ خَفَضُ رَفْعِهِ بِكُلِّ رَسَا وَالْخَفِ أَبْلِغَكُمْ حَلَا<sup>(٦٩٠)</sup>

مَعَ احْقَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِيهِ

نَ كُفُّوْا وَبِالْاِخْبَارِ اِنَّكُمْ عَلَا

اَلَا وَعَلَا الْحَرَمِيُّ اِنَّ لَنَا هُنَا

وَاَوْ اَمِنْ الْاِسْكَانِ حَرَمِيْهِ كَلَا

عَلَيَّ عَلَيَّ خَصُّوْا وَفِي سَحْرِ بِهَا

وَيُونُسَ سَحَرٍ شَفَا وَتَسْلَسَلَا

وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفْ خِفْ حَفْصٌ وَضُمَّ فِي

سَنَقَّتْ لُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلَا

وَحَرِّكَ ذُكََا حُسْنٌ وَفِي يَقْتُلُوْنَ خُذْ

مَعَا يَعْزِشُوْنَ الْكُسْرُ ضُمَّ كَذِي صِلَا

وَفِي يَعْكُفُوْنَ الضَّمُّ يَكْسِرُ شَافِيَا

وَأَنْجَدَ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفَّلَا

وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَامُدُّهُ هَامِزَا

شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

وَجَمَعَ رَسَلَتِي حَمَتُهُ ذُكُورُهُ

وَفِي الرُّشْدِ حَرِّكَ وَافْتَحِ الضَّمَّ شُلْشَلَا

(٦٣)  
وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ وَضُمَّ حُلِيْهِمْ

بِكُسْرِ شَفَا وَافٍ وَالِاتِّبَاعُ ذُو حُلَى

وَخَاطَبَ يَرْحَمْنَا وَيَغْفِرْ لَنَا شَذَا

(٧٠٠)  
وَبَا رَبَّنَا رَفَعْ لِغَيْرِهِمَا اَنْجَلَى



وَمِيمَ ابْنِ أُمِّ اكْسِرَ مَعَا كُفُوَ صُحْبَةٍ

وَأَصَرَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ كُدَّ لَا

خَطِيئَتِكُمْ وَحَدَّهُ عَنْهُ وَرَفَعَهُ

كَمَا أَلْفُوا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَّ لَا

وَلَكِنْ خَطِيئِدَ حَجَّ فِيهَا وَنُوحَهَا

وَمَعْدَرَةَ رَفَعُ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلَا

وَبِيسٍ بِيَاءٍ أُمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ

وَمِثْلَ (رَيْسٍ) غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلَا

وَبَيْسٍ اسْكِنَ بَيْنَ فَتَحَيْنِ صَادِقًا

بِخَلْفٍ وَخَفَّفَ يُمْسِكُونَ صَفَا وَلَا

وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّتٍ مَعَ فَتَحِ تَائِهِ

وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحْمَلَا

وَيْسَ دُمُ غُصْنًا وَيُكْسِرُ رَفَعُ أَوْ <sup>(٦٤)</sup>

وَلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِيِّ وَبِالْمَدِّ كَمْ حَلَا

تَقُولُوا مَعَا غَيْبٌ حَمِيدٌ وَحَيْثُ يَدُ

حِدُونُ بَفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فُصَّلَا

وَفِي النَّحْلِ وَالْأَهْ الْكِسَائِي وَجَزْمُهُمْ

يَذَرُهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُصْنٌ تَهْدَلَا

وَحَرَكَ وَضَمَّ الْكَسْرِ وَامْدَدَهُ هَامِزًا

وَلَا نُونَ شَرْكًَا عَنْ شَذَا نَفَرٍ مِلَا <sup>(٧١٠)</sup>

وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ خَفَّ مَعَ فَتَحَ بَائِهِ وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلَّى

وَقُلْ طَئِفٌ طَيِّفٌ رَضِيَ حَقُّهُ وَيَا يَمْدُونُ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلَا

وَرَبِّي مَعِيَ بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا عَذَابِي عَائِلَتِي مُضَافَاتُهَا الْعُلَى

## سُورَةُ الْأَنْفَالِ

وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَّ يَفْتَحُ نَافِعٌ وَعَنْ قَبْلِ يُرْوَى وَلَيْسَ مَعُولَا

وَيَغْشَى سَمًا خَفًّا، وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالتَّعَاسَ ارْفَعُوا وَلَا

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلَكِنَّ اللَّهَ وَارْفَعْ هَاءَهُ شَاعَ كُفَّلَا

وَمُوهِنٌ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يُنَوَّنَ لِحَفْصٍ، كَيْدَ بِالْخَفْضِ عَوَّلَا

وَبَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحَ عَمَّ عَلَى وَفِيهِمَا الْعُدْوَةَ اكْسِرْ حَقًّا الضَّمَّ وَاعْدَلَا

وَمَنْ حَيَّ اكْسِرْ مَظْهَرًا إِذْ صَفَاهُدَى وَإِذْ يَتَوَفَّى أَنْشَوَهُ لَهُ مَلَا

وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحَسَّبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيمًا وَقُلْ فِي النُّورِ فَاشِيهِ كَحَلَا

وَأَنَّهُمْ افْتَحَ كَافِيًا وَأَكْسَرُوا لِسْعًا

بَةِ السَّلَمِ وَأَكْسَرُ فِي الْقِتَالِ فَطَبَّ صِلَا

وَتَانِي يَكُنْ غُصْنٌ وَثَالِثًا ثَوَى

وَضَعُفًا يَفْتَحِ الضَّمَّ فَاشِيهِ نُفْلًا

وَفِي الرُّومِ صِفَ عَنْ خُلْفِ فَصْلٍ وَأَنْتَ أَنْ

يَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى حُلَى حَلَا

وَلَيْتَهُمْ بِالْكَسْرِ فُزْ وَبِكَهْفِهِ

شَفَا وَمَعَا إِنِّي بِيَاءَيْنِ أَقْبَلَا

## سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَنْ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ

وَوَحَدَ حَقُّ مَسْجِدِ اللَّهِ الْأَوَّلَا

عَشِيرَتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ وَنَوْنُوا

عَزِيزٌ رَضَى نَصٌّ وَبِالْكَسْرِ وَكَلَا

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ

وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلَا

يَصِلُ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ

صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضِلًّا

وَأَنْ تُقْبَلَ التَّذْكِيرُ شَاعَ وَصَالُهُ

وَرَحْمَةُ الْمَرْفُوعِ بِالْخَفْضِ فَاقْبَلَا

وَيَعْفَ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ

يُضَمُّ، تُعَذَّبُ تَاهُ بِالنُّونِ وَصَلَا

(٧٣٠)

وَفِي ذَٰلِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بَنَصٌ  
 وَحَقٌّ بَضَمٌ السَّوَّى مَعَ ثَانٍ فَتَحِهَا  
 وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّي يَجُرُّ وَزَادَ مِنْ  
 وَوَحْدٌ لَهُمْ فِي هُودَ، تُرْجَى هَمْزُهُ  
 وَعَمَّ بِلَا وَآوِ الَّذِينَ وَضُمَّ فِي  
 وَجُرْفٍ سُكُونُ الضَّمِّ فِي صَفْوٍ كَامِلٍ  
 يَزِيغُ عَلَى فَصْلٍ، يَرَوْنَ مُخَاطَبٌ  
 سَبِّ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلَى  
 وَتَحْرِيكُ وَرْشٍ قُرْبَةً ضَمَّهُ جَلَا  
 صَلَوَاتِكَ وَحْدٌ وَافْتَحَ التَّاشِدُ عِلَا  
 صَفَا نَفَرٍ مَعَ مَرْجُونٍ وَقَدْ حَلَا  
 مَنْ أَسَسَ مَعَ كَسْرٍ وَبَنِيْنُهُ وَلَا  
 تُقَطِّعَ فَتَحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عِلَا  
 فَشَا وَمَعِيَ فِيهَا بِيَاءَيْنِ حُمَلَا

### سورة يونس

وَإِضْجَاعٌ رَا كُلُّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ  
 وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَ وَالْخَلْفُ يَاسِرٌ  
 وَهَآ صِفَ رَضَى حُلُوءًا وَتَحْتُ جَنَى حَلَا  
 وَبَصْرٌ وَهُمْ: أَدْرَى وَبِالْخَلْفِ مَثَلَا  
 وَإِضْجَاعٌ رَا كُلُّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ  
 وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَ وَالْخَلْفُ يَاسِرٌ  
 وَهَآ صِفَ رَضَى حُلُوءًا وَتَحْتُ جَنَى حَلَا  
 وَبَصْرٌ وَهُمْ: أَدْرَى وَبِالْخَلْفِ مَثَلَا

(٦٨)  
لَدَى مَرِيَمَ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلَا

وَذُو الرَّا لُورْشِ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٌ

وَحَيْثُ بَضِيَاءٌ وَافَقَ الهمزُ قُنْبَلَا

(٦٩)  
نُفْصِلُ يَا حَقُّ عَلِيٍّ، سَحَرُ ظُبِيٍّ

وَقُلْ أَجَلُ المَرْفُوعِ بِالنَّصْبِ كُمَلَا

وَفِي قُضِيِ الْفَتْحَانِ مَعَ أَلِفٍ هُنَا

قِيَامَةً لَا الْأُولَى وَبِالْحَالِ أَوْلَا

وَقَصْرُ وَلَا هَادٍ بِخُلْفٍ زَكَا وَفِي أَلِ

(٧٠)  
وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوْلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا شَذَا

مَتَعَ سِوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَّلَا

يُسِيرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ كَفَى

وَفِي بَاءٍ تَبَلَّوْا التَّاءُ شَاعَ تَنْزَلَا

وَإِسْكَانُ قِطْعَا دُونِ رَيْبٍ وَرُودُهُ

(٧١)  
وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخُفِّفَ شُلُشَلَا

وَيَا لَا يَهْدِي أَكْسِرَ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ

وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ لَهُ مَلَا

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ النَّاسَ عَنْهُمَا

(٧٥٠)  
وَأَصْغَرَ فَارْفَعُهُ وَأَكْبَرَ فَيَصَلَا

وَيَعْزَبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعَ سَبَا رَسَا

(٧٢)  
مَعَ الْمَدِّ قَطَعَ السَّحْرَ حُكْمٌ، تَبَوَّأَا

بِيَا وَقَفُ حَفْصٌ لَمْ يَصِحَّ فَيُحْمَلَا

وَتَتَّبِعَانِ النُّونُ خَفَّ مَدًّا وَمَا

جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلُ مُثْقَلَا

وَفِي أَنَّهُ أَكْسِرُ شَافِيًّا وَبِنُونِهِ

وَيَجْعَلُ صِفَ وَالْخِفُّ نُنْجٍ رَضِيَ عَلَا

وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي وَنَفْسِي يَأْؤُهَا

وَرَبِّي مَعَ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِي حُلَى

## سورة هود

وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُوتَاهِ

وَبَادِي بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلَلَا

وَمِنْ كُلِّ نُونٍ مَعَ قَدْ أَفْلَحَ عَالِمًا

فَعَمِيَّتِ اضْمَمُهُ وَثَقُلَ شَذَا عَلَا

وَفِي ضَمٍّ مَجْرَنَهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحِي

بُنِي هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوَلَا

(\*)  
وَأَخِرَ لُقْمَانَ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ

(\*\*\*)  
وَسَكَنَهُ زَاكٍ، وَشَيْخُهُ الْآوَلَا

وَفِي عَمَلٍ فَتَحٌ وَرَفَعٌ وَنَوْنُوا

وَعَيْرَ أَرْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا

وَتَسْلَنُ خِفَ الْكَهْفِ ظِلٌ حِمَى وَهَا

(٧٦٠)  
هُنَا غُصْنُهُ وَأَفْتَحَ هُنَا نُونُهُ دَلَا

(\*) هو أحمدُ البزِّيُّ.

(\*\*) هو عبدُ الله بنُ كثيرٍ.

وَيَوْمَئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحَ أَتَى رِضَىٰ  
(٧٣) وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثَمَلًا

ثَمُودًا مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ  
يُنُونَ عَلَىٰ فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصْلًا

نَمَى، لَثَمُودٍ نَوْنُوا وَاخْفِضُوا رِضَىٰ  
وَيَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلَا

هَنَا قَالَ سَلِمَ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ  
وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنْزَلًا

وَفَاسِرٍ أَنْ اسِرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا وَهَا  
(٧٤) هَنَا حَقٌّ إِلَّا أَمْرَاتِكَ أَرْفَعُ وَأَبْدِلَا

وَفِي سَعْدُوا فَاضَمُّ صِحَابًا وَسَلَّ بِهِ  
وَخِفٌ وَإِنْ كَلَّا إِلَى صَفْوِهِ دَلَا

وَفِيهَا وَفِي يَسَ وَالطَّارِقِ الْعَلَى  
يُشَدُّ لَمَّا كَامِلٌ نَصٌّ فَاعْتَلَى

وَفِي زُخْرَفٍ فِي نَصٍّ لُسْنٍ بِخُلْفِهِ  
وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ هَنَا وَآ  
خِرَ النَّمْلِ عِلْمًا عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلًا

وَيَاءُ أَتَاهَا : عَنِّي وَإِنِّي ثَمَانِيَا  
(٧٧٠) وَضَيْفِي وَلَكِنِّي وَنُصْحِي فَاقْبَلَا

شِقَاقِي وَتَوَفِّيقِي وَرَهْطِي عُدَّهَا وَمَعَ فَطْرَنَ، أَجْرِي مَعَا تُحْصِ مُكْمِلَا

## سُورَةُ يُوسُفَ

وَيَأْتِ افْتَحَ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ وَوَحَدَ لِلْمَكِّيِّ ءَايَتِ الْوَلَا

غَيْبَتِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ وَتَأْمَنَّا لِلْكَلِّ يُخْفَى مُفَصَّلَا

وَأَدْغَمَ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ وَنَزَعَ وَنَلَعَبَ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلَا

وَيَرْتَعُ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ دُوْحِمِيَّ وَبُشْرَايَ حَذَفُ الْيَاءِ ثَبَتٌ، وَمِيلَا

شِفَاءً، وَقَلَّلُ جِهْبِدًا، وَكِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ الْعَلَا وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضُلَا (٧٦)

وَهَيْتَ بِكَسْرِ أَصْلٍ كَفُوْ وَهَمْزُهُ لِسَانٌ وَضَمُّ التَّالِيَا خُلْفُهُ دَلَا

وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَجَمَّلَا (٧٧)

مَعَا وَصَلُ حَشْرٍ حَجٍّ، دَابَّ بِالْحَفْصِهِمْ فَحَرَّكَ وَخَاطَبَ يَعْصِرُونَ شَمْرَدَلَا

وَنَكَتَلْ بِيَا شَافٍ وَحَيْثُ يَشَاءُ نُوْ نُنْ دَارٍ وَحِفْظًا حَفِظًا شَاعَ عُقْلَا (٧٨٠)



وَفَتِيَّتِهِ فِتْيَانِهِ عَنْ شَدَا وَرَدُ  
بِالْأَخْبَارِ فِي قَالُوا أَعْنِكَ دَغَلَا

وَيَايَسَ مَعَا وَاسْتَيْسَسَ اسْتَيْسَسُوا وَتَايَ  
سُوءًا أَقْلَبَ عَنِ الْبَزِيِّ بِخُلْفٍ وَأَبْدَلَا

وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعَهَا  
وَنُونٌ عَلَى، يُوحَى إِلَيْهِ شَدَا عَلَا

وَتَانِي نُجِي أَحْذِفْ وَشَدَدٌ وَحَرَّ كَنْ  
كَذَا نَلَّ وَخَفَّفَ كُذِّبُوا ثَابِتًا تَلَا

وَأَنِّي وَإِنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بَارَبَعٍ  
أَرَلْنِي مَعَانَفْسِي لِيَحْزُنُنِي حُلَى

وَفِي إِخْوَتِي حُزْنِي سَيَلِي بِي وَلِي  
لَعَلِّي أَبَاي أَبِي فَاخْشَ مَوْحَلَا

٥٠٠

## سُورَةُ الرَّعْدِ

وَزَرْعٍ، نَخِيلٍ، غَيْرٍ، صِنَوَانٍ أَوْ لَا  
لَدَى خَفْضِهَا رَفَعٌ عَلَا حَقُّهُ طُلَى

وَذَكَرَ تُسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ  
وَقُلْ بَعْدَهُ بِأَلْيَا نُفْضِلُ شُلْشَلَا

وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ: أَعِذَا  
أَعِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلِّ أَوْ لَا

(٧٩٠)

سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ  
سِوَى النَّازِعَاتِ مَعَ (إِذَا وَقَعَتْ) وَلَا

وَكُونْ عِنَادِ عَمٍّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْ  
 سَوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهُوَ فِي النَّمْلِ كُنْ رِضَى  
 وَعَمٍّ رِضَى فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى  
 وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ  
 وَبَعْدُ صِحَابٍ يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ  
 وَيَثْبُتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقٌّ نَاصِرٍ  
 وَفِي الْكَفْرِ الْكَفْرُ بِالْجَمْعِ ذُلًّا  
 وَصَدُّوا ثَوَى مَعَ صَدَفِي الطُّولِ وَأَنْجَلَى  
 وَبِرًّا وَهُوَ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا وَلَا  
 وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَى  
 أُصُولِهِمْ وَآمَدُّ لَوْا حَافِظٍ بَلَا  
 وَبَاقٍ دَنَا، هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةُ تَلَا  
 وَصَدُّوا ثَوَى مَعَ صَدَفِي الطُّولِ وَأَنْجَلَى

## سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

وَفِي الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمٍّ، خَدْ  
 وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالْأَرْضَ هَا  
 كَهَا وَصَلِّ أَوْ لِلْسَّاكِنِينَ وَقُطْرُبُ  
 وَضُمَّ كَفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ  
 وَلِقِ أَمْدُهُ وَأكْسِرِ وَارْفَعْ الْقَافَ شُلْشَلَا  
 هُنَا، مُصْرَخِيَّ اكْسِرِ لِحَمَزَةٍ مُجْمَلًا  
 حَكَهَا مَعَ الْفَرَاءِ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا  
 وَأَفْعِدَةً بِأَلْيَا بِخُلْفٍ لَهُ وَلَا  
 (٨٠٠)

وَفِي لَتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعُهُ رَاشِدًا  
وَمَا كَانَ لِي، إِنِّي، عِبَادِي خُذْ مَلَا

## سُورَةُ الْحَجَرِ

وَرُبَّ خَفِيفٍ إِذْنَمَى، سَكَّرَتْ دَنَا  
تَنْزَلُ ضَمُّ التَّاءِ لِشُعْبَةٍ مَثَلَا

وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَأَنْصِبِ الْ  
مَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عَلَى

وَتَقُلْ لِلْمَكِّيِّ نُونٌ تَبَشِّرُو  
نَ وَاكْسِرْهُ حَرْمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ أَوْ لَا

وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا  
وَهُنَّ بِكْسِرِ النُّونِ رَافَقْنَ حُمَلَا

وَمُنْجُوهُمْ خَفَّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْ  
جِيذَ شَفَا، مُنْجُوكَ صَحْبَتَهُ دَلَا

قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفْ وَعِبَادٍ مَعَ  
بَنَاتِي وَأَنْتِي ثُمَّ إِنِّي فَاعْقِلَا

## سُورَةُ النَّحْلِ

وَيَنْبِتُ نُونٌ صَحَّ، يَدْعُونَ عَاصِمٌ  
وَفِي شُرَكَائِي الْخُلْفِ فِي الْهَمْزِ هَلْهَلَا

وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ  
مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ لِحَمْزَةٍ وَصَلَا

سَمَا كَامِلًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ  
وَخَاطِبُ يَرَوُا شَرْعًا وَالْآخِرُ فِي كِلَا

وَرَأَى الْمُفْرَطُونَ أَكْسَرَ أَضْيَ، يَتَفَيَّؤْنَ إِلَى

مَوْنَتِ لِلْبَصْرِيِّ قَبْلُ تَقْبَلَا

وَحَقَّ صِحَابٍ ضَمُّ نَسَقِيكُمْ مَعًا

لِشُعْبَةٍ خَاطِبٍ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلًا

وَضَعْنَكُمْ إِسْكَانَهُ ذَائِعٌ وَيَجِبُ

زَيْنَ الَّذِينَ النَّوْنُ دَاعِيَهُ نُوْلًا

(٧٨) مَلَكَتْ وَعَنْهُ نَصَّ الْأَخْفَشُ يَاءُهُ

(٧٩) وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونًا مُوَهَّلًا

سِوَى الشَّامِ ضُمُّوْا وَاكْسِرُوا فَتَنُوا لَهُمْ

وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخْلًا

## سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

(٨١) وَتَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلَا، لَيْسُوا نُوْ

نُ رَاوٍ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عَدْلًا

سَمَا وَيَلْقَاهُ يُضَمُّ مُشَدَّدًا

كَفَى، يَبْلُغْنَ أَمْدُهُ وَاكْسِرُ شَمْرَدَلًا

وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدْدٌ وَفَأُفٌ كُلُّهَا

بِفَتْحٍ دَنَا كُفُوًا وَنَوْنٌ عَلَيَّ اعْتِلَا

وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطًّا مُصَوَّبٌ

وَحَرَكَهُ الْمَكِّي وَمَدَّ وَجَمَلًا

وَخَاطَبَ فِي يُسْرِفُ شُهُودٌ وَضَمْنَا

(٨٢٠) بِحَرْفِيهِ بِالْقُسْطَاسِ كَسْرُ شَذَا عَلَا

وَسَيِّئَةٌ فِي هَمَزِهِ اَضْمُ وَهَائِهِ  
وَذَكَّرُ وَلَا تَنْوِينَ ذِكْرًا مُكَمَّلًا  
وَحَفَّفَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاَضْمُ لِيَذْكُرُوا  
شِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فَصَلًا  
وَفِي مَرِيمَ بِالْعَكْسِ حَقُّ شِفَاؤُهُ  
يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ وَفِي الثَّانِ نَزَّلًا  
سَمَا كِفْلُهُ، أَنْتَ يَسْبَحُ عَنْ حِمَى  
شَفَا وَاكْسِرُوا إِسْكَانَ رَجْلِكَ عُمَلًا  
وَيَخْسِفُ حَقُّ نُونُهُ وَيُعِيدُكُمْ  
خَلْفَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ  
وَعَمَّ نَدَى كِسْفًا بِتَحْرِيكِهِ وَلَا  
وَفِي الرُّومِ سَكَنٌ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكَلًا  
وَقُلْ قُلِّ الْأَوَّلَى كَيْفَ دَارَ وَضُمَّ تَا  
عَلِمْتَ رِضَى وَآلِيَاءُ فِي رَبِّي أَنْجَلَى

## سُورَةُ الْكَهْفِ

(٨٣٠)

عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلَا

(٨٢)

وَسَكَتُهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ

وَفِي نُونٍ مِّن رَّاقٍ وَمَرَقَدْنَا وَلَا  
 مَبْلٍ رَّانٍ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتٌ مُّوَصَّلًا  
 وَمِن لَّدَنِهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنُ مُشِمَّهُ  
 وَضَمَّ وَسَكَّنْ ثُمَّ ضَمَّ لِغَيْرِهِ  
 وَقُلْ مَرَفَقًا فَتَحْ مَعَ الْكُسْرِ عَمَّهُ  
 وَتَزَوَّرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ  
 وَحَرَمِيَّتُهُمْ مَّلَّتْ فِي اللَّامِ ثَقَلًا  
 وَبُورَقُكُمْ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوٍ حُلُوهِ  
 وَحَذْفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مَّائَةٍ شَفَا  
 وَفِي ثَمْرِ ضَمِّيهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ  
 وَدَعَّ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمٌ ثَابِتٌ  
 وَذَكَرَ تَكُنْ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ  
 عَلَى رَفْعِهِ حَبْرٌ سَعِيدٌ تَأَوَّلَا  
 (٨٤٠)

وَعُقْبَا سَكُونُ الضَّمِّ نَصُّ فَتَى وَيَا  
وَفِي النُّونِ أَنْتَ وَالْجِبَالُ بَرَفِعِهِمْ  
لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكُ أَهْلِهِ  
وَمَا كَسَرَ أَنْسَنِيهِ ضَمُّ لِحَفْصِهِمْ  
لِتَغْرِقَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غِيَّةٌ  
وَمُدَّ وَخَفَّفَ يَاءَ زَاكِيَّةَ سَمَا  
وَسَكَّنَ وَأَشَمَّ ضَمَّةَ الدَّالِّ صَادِقًا  
وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلُ هَا هُنَا  
فَاتَّبَعَ خَفَّفَ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرًا  
وَفِي الْهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمْ وَصَحَابُهُمْ  
نُسِيرُ وَالْي فَتَحَهَا نَفَرٌ مَلَا  
وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونُ حَمَزَةٌ فَضَلَا  
سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرِ فِي اللَّامِ عُوْلَا  
وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا  
وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ رَاوِيهِ فَصَلَا  
وَنُونٌ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى  
تَخَذَتْ فَخَفَّفَ وَكَسَرَ الْخَاءَ دُمَ حُلَى  
وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلَا  
وَحَمِيَّةٍ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُ كَلَا  
جَزَاءُ فَنُونٍ وَأَنْصَبِ الرَّفْعِ وَأَقْبَلَا

عَلَىٰ حَقِّ السُّدَيْنِ ، سُدًّا صِحَابُ حَقِّ  
 حَقِّ الضَّمِّ مَفْتُوحٌ وَيَسَّ شِدُّ عَلَىٰ  
 وَيَا جُوجَ مَا جُوجَ أَهْمَزِ الْكُلَّ نَاصِرًا  
 وَحَرَّكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ  
 وَمَكَّنَنِي أَظْهَرَ دَلِيلًا وَسَكَنُوا  
 كَمَا حَقَّهُ ضَمَّاهُ وَأَهْمَزَ مُسَكَّنًا  
 لِشُعْبَةٍ وَالثَّانِي فَشَا صِفَ بِخُلْفِهِ  
 وَزِدْ قَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ وَالْغَيْرِ فِيهِمَا  
 وَطَاءَ فَمَا اسْطَعُوا لِحَمْزَةٍ شَدَّدُوا  
 ثَلَاثٌ مَعِي ، دُونِي ، وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ  
 وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تُجْتَلَى

## سورة مريم

(٨٦٠)

وَحَرْفَا يَرِثُ بِالْجَزْمِ حُلُو رَضَى وَقُلْ خَلَقْتُ خَلْقًا شَاعَ وَجْهًا مُجَمَّلًا



وَضَمُّ بُكْيَا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ  
عِتْيَا صِلْيَا مَعَ جِثْيَا شَذَا عَلَا  
وَهَمَزُ أَهَبَ بَالِيَا جَرَى حُلُوْ بَحْرِهِ  
بِخُلْفٍ وَنِسْيَا فَتَحَهُ فَايْزُ عَلَى  
وَمَنْ تَحْتَهَا اكْسِرْ وَاخْفِضِ الدَّهْرَ عَنْ شَذَا  
وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ  
وَكَسْرُ وَأَنَّ اللَّهَ ذَاكَ وَأَخْبَرُوا  
وَنَجِي خَفِيفًا رُضْ، مَقَامًا بِضَمِّهِ  
بِخُلْفٍ إِذَا مَا مُتُّ مُوفِينَ وَصَلَا  
وَوُلْدًا بِهَا وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنْ  
دَنَا، رِيًّا ابْدِلْ مُدْغِمًا بَاسِطًا مَلَا  
وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ أَتَى رِضَى  
شِفَاءً وَفِي نُوحٍ شَفَا حَقُّهُ وَلَا  
وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرَ أَثْقَلَا  
وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفَا  
وَرَبِّي وَءَاتَنِي مُضَافَاتُهَا الْعَلَى  
وَرَأَيْ وَاجْعَلْ لِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا

## سُورَةُ طه

لِحِمْرَةٍ فَاضْمُمْ كَسْرَ هَا أَهْلِهِ امْكُثُوا  
مَعًا وَاَفْتَحُوا إِنِّي أَنَا دَائِمًا حُلِي  
وَنُونٌ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكََا  
وَأَنَا وَشَامٍ قَطْعُ أَشَدُّ وَضْمٌ فِي ابْ  
مَعَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنِ  
وَيَكْسِرُ بَاقِيَهُمْ، وَفِيهِ وَفِي سُدًى  
فَيَسْحَحْتُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ  
وَهَٰذَا نِ فِي هَٰذَا نِ حَجٌّ وَثِقْلُهُ  
وَقُلْ سَحَرٍ سِحْرٍ شَفَا وَتَلَقَّفُ ارْ  
وَأَنْجَيْتُمْ وَأَعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُمْ  
شَفَا، لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ فُصَّلَا  
وَفِي لَا مِ يَحِلُّ عَنْهُ وَافَى مُحَلَّلَا  
(٨٨٠)

وَفِي مَلِكِنَا ضَمٌّ شَفَاوَا فَتَحُوا أُولِي

نَهَى وَحَمَلْنَا ضَمٌّ وَأَكْسِرُ مُثَقَّلًا

كَمَا عِنْدَ حَرْمِيٍّ وَخَاطَبَ بَيَّصُرُوا

شَدَاً وَبِكَسْرِ اللَّامِ تُخَلَّفُهُ حَلَا

دَرَاكِ وَمَعَ يَاءٍ بِ: نَنْفُخُ ضَمُّهُ

وَفِي ضَمِّهِ افْتَحَ عَنْ سَوَى وَلَدِ الْعَلَا

(٨٤)  
وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزِمُ فَلَا يَخَافُ

وَأَنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ صَفْوَةُ الْعَلَى

وَبِالضَّمِّ تَرْضَى صِفَ رِضَى، يَأْتِيهِمْ مُؤَنَدٌ

نَثٌ عَنْ أُولِي حِفْظٍ، لَعَلِّي أَخِي حُلَى

وَذَكَّرِي مَعًا إِنِّي مَعًا لِي مَعًا حَشَرَ

(٨٥)  
تَنِي عَيْنِي نَفْسِي إِنِّي رَأْسِي أَنْجَلَى

## سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

وَقُلْ قُلْ عَنْ شُهْدٍ وَآخِرُهَا عَلَا

وَقُلْ أَوْلَمَ لَا وَآوَدَارِيهِ وَصَلَا

وَتَسْمِعُ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً

سَوَى الْيَخْصِي وَالضَّمِّ بِالرَّفْعِ وَكَلَا

وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ

وَمِثْقَالٌ مَعَ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمَلَا

جُذَاذَا بِكَسْرِ الضَّمِّ رَاوٍ وَنُونُهُ

(٨٩٠)  
لِيُحْصِنَكُمْ صَافَى وَأَنْتَ عَنْ كِلَا

وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ **صَحْبَةً**  
وَحَرَّمَ وَنَجَّى احْذِفْ وَثَقُلْ كَذِي **صِلَا**

وَلِلْكَتَبِ اجْمَعْ عَنْ شَذَا وَمُضَافُهَا  
مَعِيَ مَسْنِي إِنْني عِبَادِي مُجْتَلَى

## سُورَةُ الْحَجِّ

سُكْرَى مَعًا سَكْرَى شَفَا وَمُحَرَّكَ  
لَيَقْطَعُ بِكَسْرِ اللَّامِ كَمْ جِيدُهُ حَلَا

لِيُوفُوا ابْنَ ذِكْوَانٍ لِيَطَوْفُوا لَهُ  
لِيَقْضُوا سِوَى بَزِيَّهِمْ نَفَرٌ جَلَا

وَمَعَ فَاطِرٍ انْصِبْ لَوْلُوا نَظَمَ أَلْفَةً  
وَرَفَعَ سَوَاءً غَيْرُ حَفْصٍ تَنْخَلَا

وَعَبْرٌ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ، ثُمَّ وَلَ  
يُوفُوا فَحَرَّكَهُ لَشُعْبَةً أَثْقَلَا

فَتَخَطَفُهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ وَقُلْ  
مَعَا مَسْكًا بِالْكَسْرِ فِي السَّيْنِ شُلْشَلَا

وَيَدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحِيهِ سَاكِنٌ  
يُدَافِعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أَذِنٍ اعْتَلَى

نَعَمْ حَفِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَا يَقْتَلُوا  
نَ عَمَّ عَلَاهُ، هُدِّمَتْ خَفَّ إِذْ دَلَا

(٩٠٠)

وَبَصْرِي أَهْلَكْنَا بَتَاءٍ وَضَمَّهَا  
تَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ شَايِعٌ دُخْلَا

وَفِي سَبِيلِ حَرْفَانِ مَعَهَا مُعْجَزِيهِ  
نَ حَقُّ بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثَقَلًا

وَالْأَوَّلُ مَعَ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَبُوا  
سِوَى شُعْبَةَ وَالْيَاءُ بَيْتِي جَمَلًا

## سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

أَمْنَتِهِمْ وَحَدُّ وَفِي سَالٍ دَارِيًّا  
صَلَوْتِهِمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَذِي صِلَا

مَعَ الْعَظَمِ وَأَضْمَمُ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ حَقُّهُ  
بِ: تَنْبِتُ وَالْمَفْتُوحُ سِينَاءَ ذُلًّا

وَضَمُّ وَفَتْحٌ مَنْزِلًا غَيْرُ شُعْبَةَ  
وَنُونٌ تَتَرَا حَقُّهُ وَأَكْسِرِ الْوِلَا

وَأَنَّ نَوَى وَالنُّونَ خَفَّفَ كَفَى وَتَهْ  
جُرُونٍ بِضَمٍّ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَجْمَلًا

وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا  
وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرَيْنِ حَذْفُهَا

وَعَلِيمٌ خَفَضُ الرِّفْعِ عَنْ نَفَرٍ وَفَتْ  
حُ شِقْوَتِنَا وَآمَدُ وَحَرَكَةُ شُلْشَلَا

وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا  
عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلَا

(٩١٠)

وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرُ شَرِيفٍ وَتَرْجَعُو  
نَ فِي الضَّمِّ فَتَحٌ وَأَكْسِرِ الْجِيمِ وَأَكْمَلَا

وَفِي قُلُوبِكُمْ قُلُوبٌ دُونَ شَكٍّ وَبَعْدَهُ شَفَا وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّي عُلَا

## سُورَةُ النُّورِ

وَحَقٌّ وَفَرَضٌ ثَقِيلًا وَرَأْفَةٌ يَحْرُكُهُ الْمَكِّي وَأَرْبَعٌ أَوَّلًا

صِحَابٌ وَغَيْرُ الْحَنْصِ خَلِيسَةُ الْأَخِي رُ، أَنَّ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أُدْخِلَا

وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ، يَشْهَدُ شَائِعٌ وَغَيْرِ أُولِي بِالنَّصْبِ صَاحِبُهُ كَلَا

وَدَرِي نَاكْسِرُ ضَمَّهُ حُجَّةٌ رِضَى وَفِي مَدَّةٍ وَالْهَمْزُ صُحْبَتُهُ حَلَا

يُسَبِّحُ فَتَحُ الْبَا كَذَا صِيفٌ وَيُوقَدُ الِ مُمْنَتْ صِيفٌ شَرْعًا وَحَقٌّ تَفَعَّلَا

وَمَا نَوْنٌ الْبَزْيِ سَحَابٌ وَرَفَعَهُمْ لَدَى ظَلُمْتُ جَرِّ دَارٍ وَأَوْصَلَا

كَمَا اسْتَخْلَفَ أَضْمَمَهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقًا وَفِي يُبْدِلُ الْخِفَ صَاحِبُهُ دَلَا

وَتَانِي ثَلَاثَ أَرْفَعُ سِوَى صُحْبَةٍ وَقِفْ وَلَا وَقِفْ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أَبْدَلَا

## سُورَةُ الْفُرْقَانِ

(٩٢٠)

وَيَاكُلُ مِنْهَا النَّوْنُ شَاعَ وَجَزَمْنَا وَيَجْعَلُ بَرْفَعُ دَلَّ صَافِيهِ كُمَلَا

وَنَحْشُرُ يَا دَارِ عِلَا، فَيَقُولُ نُورُ  
نُشَامٍ وَخَاطِبٍ يَسْتَطِيعُونَ عُمَلَا

وَنَزَلَ زِدُهُ النَّوْنُ وَارْفَعَ وَخَفَّ، وَالْ  
مَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعُ يَنْصَبُ دُخْلَا

تَشَقُّ خَفُّ الشَّيْنِ مَعَ قِ غَالِبِ<sup>(٨٦)</sup>  
وَيَأْمُرُ شَافٍ وَاجْمَعُوا سُرْجًا وَلَا

وَلَمْ يَقْتَرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرُ ضُمَّ ثَقُ  
يَضْعَفُ وَيَخْلُدُ رَفَعُ جَزَمُ كَذِي صِلَا

وَوَحَدَ ذُرِّيَّتِنَا حِفْظُ صُحْبَةٍ  
وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمُهُ وَحَرَكُ مُثْقَلَا

سِوَى صُحْبَةٍ وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتَنِي  
وَكَمْ لَوْ وَلَيْتَ تُورِثُ الْقَلْبَ أَنْصَلَا

## سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

وَفِي حَذَرُونَ الْمَدُّ مَا ثَلَّ، فَرِهِي  
نَ ذَاعَ وَخَلَقُ اضْمُمْ وَحَرَكُ بِهِ الْعُلَى

كَمَا فِي نَدٍ وَلَيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنُ<sup>(٨٧)</sup>  
مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضُهُ وَفِي صَ غِطْلَا

وَفِي نَزَلَ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحَ وَالْأَمِي  
نَ رَفَعُهُمَا عَلَوْ سَمَا وَتَبَجَّلَا

وَأَنْتَ يَكُنْ لِلْيَحْصَبِيِّ وَارْفَعَ آيَةً<sup>(٩٣٠)</sup>  
وَفَا فَتَوَكَّلْ وَأَوْ ظَمَّانِهِ حَلَا

وَيَا خَمْسَ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِيَ مَعًا مَعَ أَبِي إِنِّي مَعًا رَبِّي أَنْجَلِي

## سُورَةُ النَّمْلِ

شِهَابٍ بِنُونٍ ثِقٌ وَقُلْ يَا تَيْنِي دَنَا، مَكْتُافَتْحَ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلَا

مَعًا سَبَّافَتْحَ دُونِ نُونٍ حِمَى هَدَى وَسَكَّنَهُ وَأَنَوِ الْوَقْفِ زَهْرًا وَمَنْدَلَا

أَلَا يَسْجُدُوا رَأَوْ وَقِفْ مُبْتَلَى: أَلَا وَيَاوَ اسْجُدُوا وَأَبْدَاهُ بِالضَّمِّ مُوَصِلَا

أَرَادَ: أَلَا يَا هَوْلًا اسْجُدُوا، وَقِفْ لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدَلَا

وَقَدْ قِيلَ: مَفْعُولًا، وَأَنْ أَدْعُمُوا ب: لَا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُواوَا لَا

وَيُخَفُّونَ خَاطِبٌ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضَى تُمِدُّونَ الْإِدْغَامَ فَازَ فَثَقَلَا

مَعَ السُّوقِ سَاقِيهَاوَ سَوْقَاهُمْزُوا زَكَا وَوَجْهٌ بِهِمْزٌ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلَا (٨٨)

نَقُولَنَّ فَاضْمُ رَابِعًا وَنُبَيِّتَنَّ نَهْ وَمَعًا فِي النَّونِ خَاطِبٌ شَمْرَدَلَا

وَمَعَ فَتَحَ إِنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ وَأَمَّا يَشْرِكُونَ نَدٍ حَلَا (٩٤٠)



وَشَدَّدْ وَصِلْ وَأَمْدُدْ بِلِ ادَّارِكَ الَّذِي ذَكََا، قَبْلَهُ يَذْكُرُونَ لَهُ حُلْمِي

بِهَدْيِي مَعَاتْهَدِي فَشَا الْعَمِي نَاصِبًا وَبَالِيَا لِكُلِّ قِفْ وَفِي الرُّومِ شَمْلًا

وَعَاتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ فَشَا، تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلَا

وَمَا لِي، وَأَوْزَعْنِي، وَإِنِّي كِلَاهُمَا لِيَبْلُونِي الْيَاءَاتُ فِي قَوْلٍ مِنْ بَلَا

## سُورَةُ الْقَصَصِ

وَفِي نُرِي الْفَتْحَانَ مَعَ أَلْفٍ وَيَا ثِهِ وَثَلَاثُ رَفَعَهَا بَعْدُ شَكْلًا

وَحَزْنَا بِضَمٍّ مَعَ سُكُونٍ شَفَا وَيَصَّ دُرَ اضْمَمُ وَكَسَرَ الضَّمَّ ظَامِيهِ أَنْهَلَا

وَجَذْوَةٌ اضْمَمُ فُزَتْ وَالْفَتْحُ نَلَّ وَصَحَّ بَةً كَهْفُ ضَمَّ الرَّهْبِ وَأَسْكَنَهُ ذُبْلًا

يُصَدِّقُنِي أَرْفَعُ جَزَمَهُ فِي نُصُوصِهِ وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَأَحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلًا (٨٩)

نَمَى نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُ نَ، سِحْرَانِ ثَقُ فِي سَحِرَانِ فَتَقْبَلَا

وَيَجِبِي خَلِيطٌ، يَعْقِلُونَ حَفِظْتَهُ وَفِي خُسِيفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنْخَلَا (٩٥٠)

وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا<sup>(٩٠)</sup> وَإِنِّي أَرْبَعٌ لِّعَلِّي مَعًا، رَبِّي ثَلَاثٌ، مَعِيَ اعْتَلَى

## سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

يُرَوِّصُ<sup>١</sup> صُحْبَةً خَاطِبٌ وَحَرَكٌ وَمُدْفِي الذِّ

مَوَدَّةَ الْمَرْفُوعِ حَقٌّ رَوَاتِهِ

وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ وَمُوَحَّدٌ

وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ وَيَرْجِعُو

وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنَتْ بَا نُبُوْنَدَ

وَإِسْكَانٌ وَلَفَاكْسِرُ كَمَا حَجَّ جَانْدِي

## وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ سَبَأٍ

وَعَلَقِبَةُ الثَّانِي سَمًا وَبُنُونِهِ

لِيرَبُّوْا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ

وَيَنْفَعُ كُوفِي<sup>٢</sup> وَفِي الطَّوْلِ حِصْنُهُ

وَرَحْمَةٌ أَرْفَعُ فَائِزًا وَمُحْصَلًا<sup>(٩٦٠)</sup>

وَيَتَّخِذَ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ

تُصَعَّرُ بِمَدٍّ خَفٍّ إِذْ شَرَعُهُ حَلَا

وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكٌ وَذُكْرٌ هَاوُّهَا

وَضُمٌّ وَلَا تَنْوِينَ عَنْ حُسْنٍ اعْتَلَى

سِوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرِ، أَخْفَى سُكُونُهُ

فَشَا، خَلَقَهُ التَّحْرِيكَ حِصْنٌ تَطَوَّلَا

لِمَا صَبَرُوا فَاكْسِرَ وَخَفَّفَ شَذَا وَقُلْ

بِمَا يَعْمَلُونَ اِثْنَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَبِالْهَمْزِ كُلِّ اللَّيِّ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ

ذَكََا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حِجٍّ هُمَلَا

وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِرُشٍّ وَعَنْهُمَا

وَقِفْ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجَلَا

وَتَظَاهَرُونَ اِضْمَمُهُ وَاكْسِرَ لِعَاصِمٍ

وَفِي الْهَاءِ خَفَّفَ وَاَمَدَدِ الظَّاءِ ذُبَلَا

وَخَفَّفَهُ ثَبَتٌ وَفِي (قَدْ سَمِعَ) كَمَا

هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خَفَّفَ نَوْفَلَا

وَحَقَّ صِحَابٍ قَصُرُ وَصَلِ الظُّنُونَا وَالرَّ

رَسُولَا السَّبَبِيلَا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَى

مَقَامٍ لِحَفْصٍ ضُمٌّ وَالثَّانِ عَمَّ فِي الدَّ

دُخَانَ وَءَاتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حُلَى

وَفِي الْكُلِّ ضَمٌّ الْكَسْرِ فِي إِسْوَةِ نَدَى وَقَصْرٌ كَفَا حَقٌّ يُضْعَفُ مُثْقَلًا

وَبَالِيًا وَفَتْحُ الْعَيْنِ، رَفْعُ الْعَذَابِ حِصْدَ مِنْ حُسْنٍ وَيَعْمَلُ، نُوتٌ بِالْيَاءِ شَمْلًا

وَقِرْنٌ أَفْتَحَ إِذْ نَصُّوا، يَكُونُ لَهُ ثَرَا يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِيِّ وَخَاتِمٌ وَكَلَّا

بِفَتْحٍ نَمَى، سَادَتَنَا أَجْمَعَ بِكَسْرَةٍ كَفَى وَكَثِيرًا نَقْطَةً تَحْتَ نُفْلًا

## سُورَةُ سَبَأٍ وَفَاطِرٍ

وَعَلِمَ قُلْ عَلَّمِ شَاعَ وَرَفَعُ خَفَ ضِهِ عَمَّ، مِنْ رَجَزٍ أَلِيمٍ مَعًا وَلَا

عَلَى رَفَعٍ خَفَضِ الْمِيمِ دَلَّ عَلَيْهِمُ وَنَخَسِفُ نَشَأُ نُسْقِطُ بِهَا الْيَاءُ شَمْلًا

وَفِي الرِّيحِ رَفَعٌ صَحَّ، مِيسَاتُهُ سُكُو نٌ هَمَزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدَلُهُ إِذْ حَلَا

مَسَكْنِهِمْ سَكَنَهُ وَأَقْصَرُ عَلَى شَدَا وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ عَالِمًا فَتَبَجَّلَا

نُجَزِي بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُو رَفَعٌ سَمَا كَمْ صَابَ، أَكَلٍ أَضِفْ حُلَى

وَحَقٌّ لَوْأَ بَعْدَ بِقَصْرِ مُشَدَّدًا وَصَدَقَ لِلْكَوْفِيِّ جَاءَ مُثْقَلًا (٩٨٠)

وَفَزَعَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ كَامِلٌ  
وَمِنْ أَدْنِ اضْمَمَ حُلُوْ شَرَعَ تَسْلَسَلَا

وَفِي الْغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ فَازَ وَيَهْمَزُ اللَّهُ  
تَنَاوَشُ حُلُوا صُحْبَةً وَتَوَصَّلَا

وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّي إِلَيَا مُضَافُهَا  
وَقُلْ رَفَعَ غَيْرَ اللَّهِ بِالْخَفَضِ شُكْلًا

وَنَجْزِي بِيَاءِ ضَمَّ مَعَ فَتَحَ زَايَهُ  
وَكُلَّ بِهِ ارْفَعَ وَهُوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَفِي السَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ هَمْزًا سَكُونُهُ  
فَشَا، بَيَّنْتَ قَصْرُ حَقٍّ فَتَى عَلَا

## سورة يس

وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صَحَابِهِ  
وَخَفَّفَ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةٍ مُحْمِلًا

وَمَا عَمِلَتْهُ يُحَذِفُ الْهَاءَ صُحْبَةً  
وَالْقَمَرَ ارْفَعَهُ سَمَا وَلَقَدْ حَلَا

وَخَا يَخْصِمُونَ افْتَحَ سَمَا لَذَّ وَأَخْفَ حُلْ  
(٩١) وَبَرُّ وَسَكَّنَهُ وَخَفَّفَ فَتَكْمِلًا

وَسَاكِنِ شَغْلٍ ضَمَّ ذِكْرًا وَكَسْرُ فِي  
ظِلَّلٍ بَضَمٌ وَأَقْصُرِ اللَّامِ شُلْشَلَا

وَقُلْ جَبَلًا مَعَ كَسْرٍ ضَمِيهِ ثِقْلُهُ  
(٩٩٠) أَخُو نُصْرَةٍ وَاضْمَمَ وَسَكَّنَ كَذِي حُلَى

وَنَنكِسُهُ فَاضْمُمُهُ، وَحَرِّكَ لِعَاصِمٍ وَحَمْزَةً وَاكْسِرْ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلَا

لِيُنْذِرَ دُمُ غُصْنًا وَلَا حَقَافَ هُمْ بِهَا بِخُلْفٍ هَدَى<sup>(٩٢)</sup>، مَا لِي وَإِنِّي مَعًا حَلَى

## سُورَةُ الصَّافَّاتِ

وَصَفَّا وَزَجْرًا ذِكْرًا ادْغَمَ حَمْزَةً وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّاءُ فَثَقَّلَا

وَخَالَادُهُمُ بِالْخُلْفِ فَالْمُلَقِيَتِ فَالْ مُغِيرَاتِ فِي ذِكْرًا وَصَبَحًا فَحَصَّلَا

بِزَيْنَةِ نَوْنٍ فِي نَدٍ وَالْكَوَكِبِ اذْ صَبُّوا صَفْوَةً، يَسْمَعُونَ شَذَا عِلَا

بِثِقَلِيهِ وَاضْمُمُ تَا عَجَبْتَ شَذَا وَسَا كِنٌ مَعًا أَوْ أَبَاؤُنَا كَيْفَ بَلَّلَا

وَفِي يُنْزِفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذَا وَقُلْ فِي الْآخِرَى ثَوَى وَاضْمُمُ يَزْفُونَ فَاكْمَلَا

وَمَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَائِعٌ (٩٣) وَإِلْيَاسَ حَذَفُ الْهَمْزِ بِالْخُلْفِ مِثْلًا

وَرَبَّ وَإِلَ يَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَلَا وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفَعَهُ اللَّهُ رَبَّكُمْ

مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانٍ كَسَرٍ دَنَا غِنَى (٩٤) وَإِنِّي وَذُو الثُّنْيَا وَأَنِّي أَجْمَلَا (١٠٠٠)

## سُورَةُ ص

وَضُمُّ فُؤَاقٍ شَاعَ، خَالِصَةً أَضِفُ لَهُ الرَّحْبُ، وَحَدَّ عَبْدَنَا قَبْلَ دُخْلَا  
وَفِي يُوعِدُونَ دَمَ حُلَى وَيَبْقَى دَمُ (٩٥)  
وَأَخْرَجَ لِلْبَصْرِيِّ بَضْمٌ وَقَصْرِهِ  
وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرٍ وَخُذْ يَأْ لِي مَعًا  
وَإِنِّي وَبَعْدِي مَسْنِي، لَعَتِي إِلَى

## سُورَةُ الزُّمَرِ

أَمَنْ خَفَّ حَرَمِي فُشَا، مَدَّ سَلِيمًا مَعَ الْكَسْرِ حَقٌّ، عَبْدُهُ اجْمَعْ شَمْرَدَلَا  
وَقُلْ كَشَفْتُ مُمْسِكَتْ مُنُونًا وَرَحِمَتِهِ مَعَ ضَرْهِ النَّصْبِ حُمَلَا  
وَضُمُّ قَضَى وَاكْسِرْ وَحَرِّكَ وَبَعْدُ رَفْ عُ شَافٍ، مَقَازَاتِ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلَا  
وَزِدْ تَأْمُرُونِي النَّونَ كَهَفًا وَعَمَّ خِفْ فُهُ، فَتَحَتْ خَفَّفَ وَفِي النَّبَأِ الْعُلَى  
لِكُوفٍ وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي وَإِنِّي مَعًا مَعَ يَعْبَادِي فَحَصَلَا

## سُورَةُ الْمُؤْمِنِ

وَيَدْعُونَ خَاطِبَ إِذْ لَوَى، هَاءُ مِنْهُمْ بِكَافٍ كَفَى، أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ ثَمَلَا (١٠١٠)

وَسَكَنَ لَهُمْ **وَاضْمُمْ** بِ: **يَظْهَرُ** وَاكْثَرَنَ  
فَأَطْلَعَ أَرْفَعَ غَيْرَ **حَفْصٍ** وَقَلْبِ نَوَ  
عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرُهُ، يَتَذَكَّرُو  
ذُرُونِي وَادْعُونِي وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ  
لَعَلِّي وَفِي مَا لِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَيَّ  
وَرَفَعَ **الْفَسَادُ** أَنْصَبَ إِلَيَّ **عَاقِلٍ** حَلَا

## سُورَةُ فَصَّلَتْ

وَلِإِسْكَانٍ **نَحَسَاتٍ** بِهِ كَسْرُهُ **ذَكََا**  
وَنَحْشُرُ يَاءُ ضُمَّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ  
لَدَى ثَمَرَاتٍ، ثُمَّ يَا شُرَكَاءِ الْ  
مُضَافُ وَيَا رَبِّي بِهِ الْخُلْفُ **بُجَلَا**  
وَأَعْدَاءُ خُذْ وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقَنْقَلَا  
وَقَوْلُ مُمِيلِ السَّيْنِ **لَلَيْثِ** أُخْمَلَا

## سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرَفِ وَالْدُّخَانِ

وَيُوحِي بِفَتْحِ الْحَاءِ **دَانَ** وَيَفْعَلُو  
بِمَا كَسَبَتْ لَا فَاءَ **عَمَّ**، كَبِيرَ فِي  
وَيُرْسِلَ فَارْفَعَ مَعَ فَيُوحِي مُسَكَّنًا  
أَتَانَا وَأَنْ كُتِمَ بِكُسْرٍ شَذَا الْعُلَى  
نَ غَيْرُ **صِحَابٍ**، يَعْلَمَ أَرْفَعَ كَمَا اعْتَلَى



وَيَنْشَوُوا فِي ضَمٍّ وَثِقُلٍ صِحَابُهُ  
وَسَكَنٌ وَزِدْ هَمَزًا كَوَاوِرَ أَهْ شَهْدُوا  
وَقُلْ قَلَّ عَنْ كُفُوٍ وَسَقْفًا بِضَمِّهِ  
وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصُرَ هَمزةً جَاءَنَا  
وَفِي سَلَفًا ضَمًّا شَرِيفٍ وَصَادُهُ  
ءَالِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِيًا  
وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي حَقُّ صُحْبَةٍ  
وَفِي قِيلَهُ أَكْسِرْ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ بَعْدُ فِي  
بِ: تَحْتِي عِبَادِ أَلْيَا وَيَغْلِي دَنَا عَلِيٍّ<sup>(٩٦)</sup>  
وَضَمَّ اعْتَلَوْهُ أَكْسِرْ غَنَى، إِنَّكَ أَفْتَحُوا  
عَبْدٌ بَرَفَعِ الدَّالِ فِي عِنْدَ غُلْغَلَا  
أَمِينًا وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ بَلَلَا  
وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَرَ أَنْبَلَا  
وَأَسُورَةُ سَكَنٌ وَبِالْقَصْرِ عُدَلَا  
يَصْدُونَ كَسْرُ الضَّمِّ فِي حَقٍّ نَهْشَلَا  
وَقُلْ أَلِفًا لِلْكَلِّ ثَالِثًا اِبْدَلَا  
وَفِي تَرْجَعُونَ الْغَيْبُ شَايَعٌ دُخْلَا  
نَصِيرٍ وَخَاطِبٌ يَعْلَمُونَ كَمَا اِنْجَلَى  
وَرَبُّ السَّمَوَاتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثَمَلَا  
رَبِيعًا وَقُلْ إِنِّي وَلِيَّ الْيَاءِ حُمَلَا<sup>(١٠٣٠)</sup>

# سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ

مَعَارَفُ عَايَلَتُ عَلَى كَسْرِهِ شَفَا وَ(إِنَّ) وَ(فِي) أَضْمِرُ بِتَوْكِيدٍ أَوْ لَا

لِنَجْزِي يَا نَصُّ سَمَا وَغِشْوَةٌ بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شَمَلًا

(٩٧)

وَوَالسَّاعَةَ أَرْفَعُ غَيْرَ حَمَزَةٍ، حُسْنًا مُحَسِّنٌ إِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحَوَّلًا

وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضَمٌّ فِعْلَانِ وَصَلَا وَغَيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ أَرْفَعُ، وَقَبْلَهُ

وَقُلْ عَنْ هِشَامٍ أَدْعُمُوا تَعْدَانِي نُوفِيهِمْ بِأَلْيَا لَهُ حَقٌّ نَهْشَلَا

وَقُلْ لَا تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُ، وَبَعْدَهُ مَسْكِنُهُم بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوَلَا

وَيَاءٌ وَلَكِنِّي وَيَا تَعْدَانِي وَإِنِّي وَأَوْزَعْنِي بِهَا خُلْفٌ مِنْ تَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَبِالضَّمِّ وَأَقْصَرُ وَأَكْسِرُ التَّاءُ قَتَلُوا عَلَى حُجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي عَاسِنٍ دَلَا

وَكَسْرٌ وَتَحْرِيكٌ وَأَمْلِي حُصَلَا وَفِي عَانِفًا خُلْفٌ هَدَى وَبِضْمِهِمْ

(٩٨)

وَأَسْرَارُهُمْ فَأكْسِرُ صِحَابًا وَنَبْلُوذَ نَكُمُ نَعْلَمُ أَلْيَا صِفٌ وَنَبْلُوا وَأَقْبَلَا

(١٠٤٠)

وَفِي يَوْمٍ مِّنْهُمَا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ

وَفِي يَاءٍ نُؤْتِيهِ غَدِيرٌ تَسْلَسَلَا

وَبِالضَّمِّ ضَرًّا شَاعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا

بِلَامٍ كَلَّمَ اللَّهُ وَالْقَصْرُ وَكُلًّا

بِمَا يَعْمَلُونَ حَجٌّ، حَرَكٌ شَطْطُهُ

دُعَا مَاجِدٍ وَأَقْصَرُ فَأَزَرَهُ مَلَا

وَفِي يَعْمَلُونَ دُمٌ، نَقُولُ بِيَاءٍ إِذْ

صَفَا وَاكْسَرُوا أَدْبَرَ إِذْ فَازَ دُخْلًا

وَبِالْيَاءِ يُنَادِي قِفْ دَلِيلًا بِخُلْفِهِ <sup>(٩٩)</sup>

وَقُلْ مِثْلَ مَا بِالرَّفْعِ شَمَمَ صَنْدَلَا

وَفِي الصَّعَقَةِ أَقْصَرُ مُسْكِنِ الْعَيْنِ رَأِيًّا <sup>(١٠٠)</sup>

وَقَوْمٌ بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرَفَ حُمَلَا

وَبَصْرٍ وَأَتَّبَعْتُ بِ: وَأَتَّبَعْتُ، وَمَا

أَلْتَنَّا اكْسَرُوا دُنْيَا وَإِنَّ افْتَحُوا الْجَلَا

رِضَى، يَصْعَقُونَ اضْمَمَهُ كَمْ نَصٍّ وَالْمُصَيِّ

طُرُونَ لِسَانَ عَابٍ بِالْخُلْفِ زُمَلَا

وَصَادٌ كَزَايٍ قَامَ بِالْخُلْفِ صَبْعُهُ

وَكَذَّبَ يَرْوِيهِ هِشَامٌ مُثْقَلَا

تَمَرُونُهُ تَمَرُونَهُ وَافْتَحُوا شَدًّا

مَنْوَعَةً لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَاحْفَلَا <sup>(١٠٥)</sup>

وَيَهْمَزُ ضِيْرِي، خُشْعًا خُشْعًا شَفَا حَمِيدًا وَخَاطِبُ يَعْلَمُونَ فَطَبْ كَلَا

## سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَوَالْحَبُّ ذُو الرِّيحَانُ رَفَعُ ثَلَاثُهَا بِنَصْبٍ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ شُكْلًا

وَيَخْرُجُ فَاضْمٌ وَافْتَحَ الضَّمُّ إِذْ حَمَى وَفِي الْمُنَشَّاتُ الشَّيْنُ بِالْكَسْرِ فَاحْمَلَا

صَحِيحًا بِخُلْفٍ، نَفَرُغُ الْيَاءُ شَائِعٌ (١٠١) شَوَاطُ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيَّهُمْ جَلَا

وَرَفَعُ نُحَاسٌ جَرَّ حَقٌّ وَكَسَرَ مِ يَمْ يَطْمِثُ فِي الْأَوَّلَى ضَمَّ تَهْدَى وَتُقْبَلَا

وَقَالَ بِهِ لِلْيَثِ فِي الثَّانِ وَحَدَهُ شَيْوُخٌ وَنَصُّ اللَّيْثِ بِالضَّمِّ الْأَوَّلَا

وَقَوْلُ الْكِسَائِيِّ: ضَمَّ أَيُّهُمَا تَشَا وَجِيَهُ وَبَعْضُ الْمُقْرِئِينَ بِهِ تَلَا

وَأَخْرُهَا يَا ذِي الْجَلَلِ ابْنُ عَامِرٍ بَوَاوٍ وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلَا

## سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ

وَحُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفْعُهُمَا شَفَا وَعَرَبًا سَكُونُ الضَّمِّ صَحَّحَ فَاعْتَلَى

وَخَفٌ قَدَرْنَا دَارَ وَانْضَمَّ شَرَبٌ فِي نَدَى الصَّفْوِ وَاسْتِفْهَامُ إِنَّا صَفَا وَلَا (١٠٦)

بِمَوْقِعِ الْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَائِعٌ  
وَقَدْ أَخَذَ اضْمُمْ وَأَكْسِرِ الْخَاءَ حَوْلًا  
وَمِثْلُكُمْ عَنْهُ، وَكُلُّ كَفَى وَأَنْ  
ظَرُونَا بِقَطْعٍ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ فَيَصَلَا  
وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ، مَا نَزَلَ الْخَفِي  
فَإِذْ عَزَّ، وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدِ دُمٍ صِلَا  
وَأَتَاكُمْ، فَاقْصُرْ حَفِظًا وَقُلْ هُوَ الْ  
غَنِيُّ: هُوَ أَحْذَفَ عَمَّ وَصَلَا مُوَصَّلَا

## وَمِنْ سُورَةِ الْمُجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ نَ

وَفِي يَتَنَجَّوْنَ اقْصُرِ النَّونَ سَاكِنًا  
وَقَدَّمَهُ وَأَضْمُمْ جِيمَهُ فَتَكْمَلَا  
وَكَسَرَ انْشِرُوا فَاضْمُمْ مَعًا صَفَوْ خُلْفَهُ  
عَلَى عَمَّ وَأَمْدُدْ فِي الْمَجْلِسِ نَوَفَلَا  
وَفِي رُسُلِي أَلْيَا، يُخْرِبُونَ الثَّقِيلَ حَزْ  
وَمَعَ دَوْلَةً أَنْتَ يَكُونُ بِخُلْفٍ لَا  
وَكَسَرَ جِدَارِ ضَمَّ وَالْفَتْحَ وَأَقْصُرُوا  
ذَوِي أُسْوَةٍ، إِنِّي بَيَاءٍ تَوَصَّلَا  
وَيَقْصِلُ فَتَحُ الضَّمَّ نَصٌّ وَصَادُهُ  
بِكَسْرِ ثَوَى وَالثَّقَلُ شَافِيهِ كُمَلَا  
وَفِي تَمْسِكُوا ثِقْلًا حَلَا وَمِثْلُ لَا  
تَنَوْنُهُ وَأَخْفِضْ نُورَهُ عَنْ شَدَا دَلَا

(١٠٧٠)

وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارَ نَوْنٍ سَمَا وَتَنْجِيكُمْ عَنِ الشَّامِ ثَقَلًا

وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بِيَاءٍ إِضَافَةٌ وَخُشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضَى حَلَا

وَخَفَ لَوَوَا الْفَاءَ، بِمَا يَعْمَلُونَ صِفٌ أَكُنْ بَوَاوٍ وَأَنْصَبُوا الْجَزْمَ حَقْلًا

وَبَلِّغْ لَا تَنْوِينَ مَعَ خَفَضِ أَمْرِهِ لِحَقْصٍ وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ رُقْلًا

وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةً، مِنْ تَفَلُّوتٍ عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ شَقَّ تَهْلَلًا

وَأَمِنْتُمْ فِي الِهْمَزَتَيْنِ أَصُولُهُ وَفِي الْوَصْلِ الْأَوَّلَى قُبُلٌ وَأَوَا أَبَدَلًا

فَسَحَقًا سُكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبٍ تَعْلَمُو نَ مَنْ رُضْ، مَعِيَ بِالْيَاوِ أَهْلَكَنِي أَنْجَلَى

## وَمِنْ سُورَةٍ نَ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ

وَضَمُّهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ خَالِدٌ وَمَنْ قَبْلَهُ فَأكْسِرَ وَحَرِّكَ رَوَى حَلَا

وَيَخْفَى شِفَاءً، مَالِيَهُ مَا هِيَ فَصِلٌ وَسُلْطَانِيَهُ مِنْ دُونِ هَاءٍ فَتَوْصَلَا

وَيَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ مَقَالُهُ بِخَلْفٍ لَهُ دَاعٍ وَيَعْرِجُ رُتْلًا (١٠٨٠)

وَسَالَ بِهَمْزٍ غُصْنٌ دَانٍ وَغَيْرُهُمْ

مِنْ الهمزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَبَدَلَا

وَنَزَاعَةٌ فَارْفَعُ سِوَى حَفْصِهِمْ وَقُلْ

شَهِدَتْهُمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلَا

إِلَى نُصَبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ عَلَى

كِرَامٍ وَقُلْ وَدَّا بِهِ الضَّمُّ أَعْمَلَا

دُعَايَ وَإِنِّي ثُمَّ بَيْتِي مُضَافُهَا

مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنْ كَمْ شَرْفًا عَلَا

وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسْجِدَ فَتَحَهُ

وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرِ صُوى الْعَلَى

وَنَسْلُكُهُ يَا كُوفٍ وَفِي قَلِّ إِنَّمَا

هُنَا قُلْ فَشَا نَصًّا وَطَابَ تَقَبَّلَا

وَقُلْ لِبَدَا فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ لَا زِمٌ

بِخُلْفٍ يَا رَبِّي مُضَافٌ تَجَمَّلَا

وَوَطْأٌ وَطَاءٌ فَاكْسِرُوهُ كَمَا حَكُوا

وَرَبُّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ صُحْبَتُهُ كَلَا

وَتَا ثُلُثُهُ فَانْصِبْ وَفَا نِصْفُهُ ظُبَى

وَتَلْثِي سَكُونُ الضَّمِّ لَاحَ وَجَمَلَا

وَوَالرَّجَزَ ضَمَّ الْكَسْرَ حَفْصٌ إِذَا قُلْ إِذَا

وَأَدْبَرَ فَاهْمَزُهُ وَسَكَنٌ عَنِ اجْتِلَا

(١٠٩٠)

فَبَادِرْ وَفَا مُسْتَنْفِرَةً عَمَّ فَتَحُهُ وَمَا تَذَكَّرُونَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخَلَّلَا

## وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَاِ

وَرَا بَرَقَ افْتَحَ آمِنًا، يَذَرُونَ مَعَ يُحِبُّونَ حَقُّ كَفَّ، يُمْنِي عَلَى عَلَا

سَلَسِلًا نُونٌ إِذْ رَوَا صَرْفَهُ لَنَا وَيَالْقَصْرِ قَفْ مِنْ عَنْ هُدَى خُلْفِهِمْ فَلَا

زَكَ وَقَوَارِيرًا فَنُونُهُ إِذْ دَنَا رَضَى صَرْفِهِ وَأَقْصَرُهُ فِي الْوَقْفِ فَيَصَلَا

وَفِي الثَّانِ نُونٌ إِذْ رَوَا صَرْفَهُ وَقُلْ يَمْدُ هِشَامٌ وَأَقِفَا مَعَهُمْ وَلَا

وَعَلَيْهِمْ اسْكِنُ وَاكْسِرِ الضَّمِّ إِذْ فَشَا وَخُضِرَ بَرْقِ الْخَفْضِ عَمَّ حُلَى عَلَى

وَإِسْتَبْرَقُ حَرَمِيٌّ نَصْرٌ وَخَاطَبُوا يَشَاءُونَ حِصْنٌ، أَقْتَتَ وَأَوْهَ حَلَا

وَبِالْهَمَزِ بَاقِيهِمْ، قَدَرْنَا ثَقِيلًا إِذْ رَسَا وَجَمَلْتُ فَوَحْدُ شَذَا عَلَا

## وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ

وَقُلْ لِبَيْتَيْنِ الْقَصْرُ فَاشٍ وَقُلْ وَلَا كِذَابًا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ أَقْبَلَا

وَفِي رَفْعِ بَارَبُّ السَّمَوَاتِ خَفْضُهُ ذُلُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَلَا

(١١٠٠)



وَنَخِرَةً بِالْمَدِّ صُحِبَتْهُمْ وَفِي

تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حَرَمِيْ اَثَقَلَا

فَتَنَفَعَهُ فِي رَفَعِهِ نَصَبُ عَاصِمٍ

وَإِنَّا صَبَبْنَا فَتَحَهُ ثَبَّتَهُ تَلَا

وَحَفَّفَ حَقُّ سَجَرَتْ، ثِقْلُ نُشْرَتْ

شَرِيعَةً حَقٌّ، سَعَرَتْ عَنْ أُولَى مَلَا

وَذَا بِضَنَيْنِ حَقُّ رَاوٍ وَخَفَّ فِي

فَعَدَّلَكَ الْكُوفِي وَحَقُّكَ يَوْمٌ لَا

وَفِي فَكَّهِينَ أَقْصَرُ عَلَى وَخِثْمُهُ

بِفَتْحٍ وَقَدَّمَ مَدَّهُ رَاشِدًا وَلَا

يُصَلِّي ثَقِيلًا ضَمَّ عَمَّ رَضَى دَنَا

وَبَا تَرَكَبَنَّ اضْمَمَ حَيَاءً عَمَّ نَهَلَا

وَمَحْفُوظٌ اخْفَضَ رَفَعَهُ خُصَّ وَهُوَ فِي آلٍ

مَحْجِدٍ شَفَا وَالْخَفُّ قَدَرٌ رُتَلَا

وَبَلَّ يُؤَثِّرُونَ حَزَّ وَتَصَلَّى يُضَمُّ حَزَّ

صَفَا، تُسَمِعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جَلَا

وَضَمَّ أُولُو حَقٌّ وَلِغِيَّةٍ لَهُمْ

مُصِيطِرٍ أَشْمَمَ ضَاعَ وَالْخُلْفُ قُلَلَا

وَبِالسَّيْنِ لُذٌّ وَالْوَتَرُ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ

فَقَدَّرَ يَرْوِي الْيَحْصَبِيُّ مُثَقَّلَا

(١١١٠)

وَأَرْبَعٌ غَيْبٌ بَعْدَ بَلٍّ لَا حُصُولُهَا تَحْضُونُ فَتَحُ الضَّمُّ بِالْمَدِّ ثَمًّا

يُعَذِّبُ فَافْتَحَهُ وَيُوثِقُ رَاوِيًا وَيَأْأَنَ فِي رَبِّي وَفَكَ ارْفَعَنْ وَلَا

وَبَعْدُ اخْفِضَنْ، وَاكْسِرْ وَمَدَّ مُنَوَّنًا مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَمْ نَدَى عَمَّ فَانْهَلَا

وَمُوصَدَّةٌ فَاهْمَزْ مَعًا عَنْ فَتَى حَمَى وَلَا عَمَّ فِي (وَالشَّمْسِ) بِالْفَاءِ وَأَنْجَلَى

## وَمِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

وَعَنْ قُنْبُلٍ قَصْرًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ رَءَاهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمِّلًا (١٠٢)

وَمَطَّلَعَ كَسْرُ اللَّامِ رَحْبٌ وَحَرْفِي الْبَرِيَّةِ فَاهْمَزْ أَهْلًا مُتَأَهَّلًا

وَتَاتَرُونَ اِضْمَمٌ فِي الْأَوَّلَى كَمَا رَسَا وَجَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ شَافِيهِ كَمَلَا

وَصُحْبَةُ الضَّمَيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوَا لِإِلْفٍ بِالْيَا غَيْرُ شَامِيَهُمْ تَلَا

وَأِلْفٌ كُلُّ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ وَلِي دِينَ قُلْ فِي الْكَافِرِينَ تَحَصَّلَا

وَهَاءُ أَبِي لَهَبٍ بِالْإِسْكَانِ دُونُوا وَحَمَالَةُ الْمَرْفُوعِ بِالنَّصْبِ نَزَلَا (١١٢٠)

## بَابُ التَّكْبِيرِ

رَوَى الْقَلْبُ ذَكَرُ اللَّهِ فَاسْتَسْقَى مُقْبِلًا	وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتُمَحِلًا
وَأَثَرُ عَنِ الْأَثَارِ مَثْرَاةَ عَذْبِهِ	وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْثَلًا
وَلَا عَمَلٌ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ	غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبِّلًا
وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانُهُ	يَنْلُ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلًا
وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا افْتِتَاحُهُ	مَعَ الْخَتَمِ حَلًّا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلًا
وَفِيهِ عَنِ الْمَكِينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْإِ	خَوَاتِمِ قُرْبِ الْخَتَمِ يُرَوَّى مُسَلْسَلًا
إِذَا كَبَرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا	مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوْسَلًا
وَقَالَ بِهِ الْبَزِّيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى	وَبَعْضُ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلًا
فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ	صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبَسِّمًا
وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوَّنٍ	فَلِلْسَاكِنِينَ أَكْسِرُهُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا

(١١٣٠)

وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا وَلَا تَصِلْنَ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلَ

(\*)

وَقُلْ: لَفْظُهُ (اللَّهُ أَكْبَرُ) وَقَبْلَهُ لِأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحُبَابِ فَهَلَلَا

وَقِيلَ بِهِذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ وَعَنْ قُنْبُلٍ بَعْضٌ بِتَكْبِيرِهِ تَلَا

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا

وَهَاكَ مَوَازِينُ الْحُرُوفِ وَمَا حَكَى جَهَابُذَةُ النُّقَادِ فِيهَا مُحَصَّلًا

وَلَا رِيبَةَ فِي عَيْنِهِنَّ وَلَا رَبًّا وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَّيْفِ يَصْدُقُ الْإِبْتَلَا

وَلَا بُدَّ فِي تَعْيِينِهِنَّ مِنَ الْأَلَى عُنُوا بِالْمَعَانِي عَامِلِينَ وَقُولَا

فَأَبْدَأْ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِّفًا لَهُنَّ بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مُفَصَّلًا

ثَلَاثٌ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَاثْنَانِ وَسَطُهُ وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ الْحَلْقِ جُمْلًا

وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقَهُ مِنْ الْحَنَكِ احْفَظْهُ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلَ

(١١٤٠)

لِسَانٍ فَأَقْصَاهَا لِحَرْفٍ تَطَوَّلَا

(\*) هُوَ أَحْمَدُ الْبَرْزِيِّ.

إِلَى مَا يَلِي الْأَضْرَاسَ وَهُوَ لَدَيْهِمَا

يَعِزُّ وَيَأْلِيْمُنِي يَكُونُ مُقَلَّلًا

وَحَرْفٌ بِأَدْنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهُ قَدْ

يَلِي الْحَنَكَ الْأَعْلَى وَدُونَهُ ذُو وَلَا

وَحَرْفٌ يَدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مُدْخَلٌ

وَكَمْ حَازِقٍ مَعَ سَبْيُوَيْهِ بِهِ اجْتَلَى

وَمِنْ طَرَفٍ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقُطْرُبٍ

وَيَحْيَى مَعَ الْجَرْمِيِّ مَعْنَاهُ قُوْلًا

وَمِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الشَّيَا ثَلَاثَةٌ

وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا انْجَلَى

وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الشَّيَا ثَلَاثَةٌ

وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الشَّيَا هِيَ الْعُلَى

وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفَتَيْنِ قُلٌّ

وَلِلشَّفَتَيْنِ اجْعَلْ ثَلَاثًا لِتَعْدِلَا

وَفِي أَوَّلٍ مِنْ كَلِمِ بَيْتَيْنِ جَمْعُهَا

سَوَى أَرْبَعٍ فِيْهِنَّ كَلِمَةٌ أَوْ لَا

أَهَاعَ حَشَا غَاوٍ خَلَا قَارِيٍّ كَمَا

جَرَى شَرْطُ يُسْرَى ضَارِعٍ لَاحَ نَوْفَلَا

رَعَى طُهْرَ دِينٍ تَمَهُ ظِلُّ ذِي ثَنَا

صَفَا سَجَلَ زُهْدِي فِي وَجْهِ بَنِي مَلَا

(١١٥٠)

وَعَنْهُ تَنْوِينٌ وَنُونٌ وَمِيمٌ إِنَّ  
سَكَنَ وَلَا إِظْهَارَ فِي الْأَنْفِ يُجْتَلَى

وَجَهْرٌ وَرِخْوٌ وَانْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا  
وَمُسْتَفِلٌ فَاجْمَعْ بِالْأَضْدَادِ أَشْمَلًا

فَمَهْمُوسُهَا عَشْرٌ: حَتَّ كِسْفَ شَخْصِهِ  
أَجَدَتْ كَقُطْبٍ: لِلشَّدِيدَةِ مَثَلًا

وَمَا بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ عَمْرُنْ  
وَوَايُ حُرُوفُ الْمَدِّ، وَالرِّخْوُ كَمَلًا

وَقِظْ خُصَّ ضَغْطِ سَبْعٍ عُلُوٍّ وَمُطْبَقٍ  
هُوَ الضَّادُ وَالظَّاءُ أُعْجِمَا وَإِنْ أَهْمَلَا

وَصَادٌ وَسَيْنٌ مُهْمَلَانِ وَزَايُهَا  
صَفِيرٌ، وَشَيْنٌ بِالتَّفْشِيِّ تَعْمَلَا

وَمُنْحَرِفٌ لَامٌ وَرَاءُ، وَكُرِّرَتْ  
كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَغْفَلَا

وَعَاوِي لِعِلَّةٍ  
وَفِي قُطْبٍ جَدٌّ خَمْسٌ قَلْقَلَةٌ عَلَى

وَأَعْرَفُهُنَّ الْقَافُ كُلُّ يَعْدُهَا  
فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٌ مُحْصَلَا

وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنْهِ  
لِإِكْمَالِهَا حَسَنَاءَ مَيْمُونَةٍ الْجَلَا

وَأَبْيَاتُهَا : **أَلْفٌ** تَزِيدُ **ثَلَاثَةً**  
وَمَعَ **مِائَةٍ** **سَبْعِينَ** زُهْرًا وَكُمَلًا  
وَقَدْ كُسِيتَ مِنْهَا الْمَعَانِي عِنَايَةً  
كَمَا عَرِيتَ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ مِفْصَلًا  
وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً  
مُنْزَهَةً عَنْ مَنْطِقِ الْهَجْرِ مِقْوَلًا  
وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفُوهَا  
أَخَا ثِقَةٍ يَعْفُو وَيَغْضِي تَجْمَلًا  
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلِيَّهَا  
فِيَا طَيِّبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسِنْ تَأْوَلًا  
وَقُلْ : رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا  
فَتَى كَانَ لِلْإِنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلًا  
عَسَى اللَّهُ يُدْنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ  
وَأِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُزَلَّلًا  
فِيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ  
وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَفْضُلًا  
أَقِلْ عَثْرَتِي وَأَنْفَعْ بِهَا وَبِقَصْدِهَا  
حَنَانِيكَ يَا **اللَّهُ** يَا رَافِعَ الْعُلَى  
وَأَخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبَّنَا  
أَنْ **الْحَمْدُ لِلَّهِ** الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا

(١١٧٠)

وَبَعْدُ : صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرَّضَى مُتَنَخِّلًا

مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَةٍ صَلَاةُ تَبَارِي الرِّيحِ مِسْكَاً وَمَنْدَلًا

(١١٧٣)

وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفْحَاتِهَا بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْبًا وَقَرَنُفْلًا

\* \* \*

[ تَمَّتِ الْقَصِيدَةُ الشَّاطِئِيَّةُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ]



## الهوامش

(١) ذكر الداني في التيسير (ص ١٧) أَنَّ الْمَسِيَّ رَوَى عَنْ نَافِعٍ أَنَّهُ كَانَ يُخْفِيهَا فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ، وَرَوَى عَنْ خَلْفٍ عَنْ حَمْزَةَ أَنَّهُ كَانَ يَجْهَرُ بِهَا فِي أَوَّلِ أُمَّ الْقُرْآنِ خَاصَّةً، وَيُخْفِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي سَائِرِ الْقُرْآنِ، وَرَوَى عَنْ خَلَادٍ عَنْ حَمْزَةَ أَنَّهُ كَانَ يُجِيزُ الْجَهْرَ وَالْإِخْفَاءَ جَمِيعًا.

وقال الداني في جامع البيان (٢/ ٣٤٤ - ٣٤٧ تحقيق الطحَّان) بعد أن نقلَ نصوصاً عدَّةً عَمَّنْ رَوَى عَنْهُ إِخْفَاءُ التَعَوُّذِ وَالْجَهْرُ بِهِ: «وعلى ما ذكرناه مِنَ الْجَهْرِ بِالتَعَوُّذِ قَبْلَ الْقِرَاءَةِ جَرَى الْعَمَلُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَدَاءِ فِي مَذْهَبِ جَمِيعِ الْقُرَّاءِ؛ اتِّبَاعًا لِلنَّصِّ، وَاقْتِدَاءً بِالسُّنَّةِ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ» اهـ.

هذا وقد اختلف شراح الشاطبية في وجود رمز في البيت المذكور أم لا، والظاهرُ ممَّا سبقَ وجودُ رمزٍ للإشارة إلى النصوص السابقة عَمَّنْ رَوَى عَنْهُ إِخْفَاءُ التَعَوُّذِ، مع بيان أن العملَ على الجهر به للجميع، وهو ما يُعطيه قولُ الشاطبي: «أَبَاهُ وَعَاتَنَا» والله أعلم.

(٢) قال الإمام ابنُ الجزري: «والأكثرُ على عدمِ التفرقة بين الأربعة وغيرِها . . وهو اختيارُ أبي عمرو الداني والمُحقِّقين» اهـ. النشر الفقرة ١١٠٢.

(٣) المُحقِّقون على أن الممتنعَ مع الإدغام الكبير في الصُّور الأربع هو الإشمامُ

فقط، ويضاف إليها الفاء مع الفاء نحو: ﴿تَعْرِفُ فِي﴾ في المطففين ٢٤ لتعلق ذلك بالشفتين أيضاً، وأما الروم فلا يمتنع مع ما سبق من الصور؛ لعدم تعذر الإتيان به لأنه لا إدغام معه على الحقيقة، بل هو اختلاس للحركة ليس أكثر، والله أعلم، انظر النشر الفقرة ١١٨٨.

(٤) تُقرأ: «طاهاً».

(٥) لم يذكر الداني في التيسير في الكلمات السابقة - عدا ﴿يَاتِهِ﴾ - إلا قصر الهاء لهشام، وأما وجه الصلة فهو من زيادات القصيد.

وأما ﴿يَاتِهِ﴾ في طه فلم يذكر الداني في التيسير ولا الجزري في النشر فيه غير وجه الصلة لهشام، لذا فالمحققون على أنه لا يُقرأ له في هذا الحرف إلا بالصلة، والله أعلم.

(٦) بينَ المحققون أنه ليس لورش في ألف: ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾ إلا القصر من جميع طرقه، فذكره مع المختلف فيه سهو، ويقرؤها ورش بإبدال همزتها واواً مفتوحة.

(٧) في هذا البيت قصور من خمس جهات، استدركها أبو شامة في بيت هو:

وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ بَدَأَ كَ: اِيتِ مَعَ يُؤَاخِذُ زَادَ الْبَعْضُ ءَالَنَ قَصْرُ لَا  
انظر إبراز المعاني ١ / ٣٣١.

(٨) تُقرأ: «عَيْنٍ» للوزن.

(٩) تُقرأ: «طَاهَا».

(١٠) أي بمدّ هو أقصرُّ من الطول - وهو التوسط - وليس المرادُ القصرَ بمقدار حركتين، ولو قال: «بَطُولٍ وَوَسْطٍ» لكان أبعدَ عن اللَّبس.

(١١) خلاصة ما ذكره المحققون في مسألة (سَوَاءَات) أن فيها أربعة أوجه: قصرُ الواو مع ثلاثة البدل، والرابعُ توسُّطهما معاً، بل وليس من طريق النشر أيضاً غيرُ هذه الأربعة، انظر النشر الفقرة ١٣٤٥.

(١٢) تُقرأ: «نُون» للوزن.

(١٣) تُقرأ: «وَطَاهَا».

(١٤) تُقرأ: «بَطَاهَا».

(١٥) ورد إبدال الهمزة الثانية من لفظ ﴿أَثِمَّة﴾ ياءً قراءةً بالإضافة إلى صِحَّتِهِ نحواً، ولكن من طريق النشر لا من طريق الشاطبية، فليعلم، والله أعلم.

(١٦) المحققون على عدم إبدال الهمزة الساكنة من: ﴿بَارِكُمْ﴾ للسُّوسِيَّ.

(١٧) خلاصة ما ذكره المحققون في السكت لحمزة من طريق الشاطبية هو

السكتُ على (ال) و﴿شَيْء﴾ كيف أعربت لخلفٍ وجهاً واحداً، ولخَلَادٍ في أحد وجهيه، وأمّا السكتُ على الساكنِ المفصولِ نحو: ﴿مَنْ أَمِنْ﴾ فهو

لخَلْفٍ في أحد وجهيه، وليس لخلّاد فيه شيء، هذا في الوصل.

وأما عند الوقف على (ال) فمن يسكتُ عليها وصلًا فإنّه يقف بوجهين :  
النقل والسكت، ومن لا يسكتُ وصلًا فإنّه يقفُ بالنقل فقط.

وأما المفصول فمن يسكتُ عليه وصلًا فإنّه يقف بوجهين : النقل والسكت  
ومن لا يسكتُ وصلًا فإنّه يقف بوجهين أيضاً هما النقل والتحقيق، وأما  
الوقف على ﴿شَيْءٌ﴾ فسيأتي الكلامُ عليه في باب وقف حمزة وهشام على  
الهمز.

(١٨) تُقرأ: «بِصَادٍ» للوزن.

(١٩) المحققون على أنّه لا يؤخذُ لابن ذكوان إلّا بالإظهار في تاء: ﴿وَجَبَتْ  
جُنُوبَهَا﴾.

(٢٠) يقرأها الكسائي: ﴿يَخْسِفُ﴾ بالياء، انظر البيت ٩٧٦.

(٢١) تُقرأ: «وَيَاسِينَ» للوزن.

(٢٢) تُقرأ: «وَوُنُون» للوزن.

(٢٣) تُقرأ: «صَاد» للوزن.

(٢٤) تُقرأ: «وَطَاسِينَ» للوزن.

(٢٥) المحققون على أنّ لابن كثير الإظهارَ فقط في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾ في البقرة.

(٢٦) تُقرأ: «طَاسِينَ» للوزن .

(٢٧) المقصودُ به حفصُ الدُّوريُّ بروايته عن الكسائيِّ، وليس حفصاً عن عاصم ولو قال: «لِدُورِهِمْ» كما قال في مواضع أخرى: «لِشَامِهِمْ» لكانَ أبعدَ عن اللبسِ، واللهُ أعلم .

(٢٨) تُقرأ: «بِطَاهَا» للوزن .

(٢٩) المحقِّقون على أنه يُقرأ للسُّوسيِّ بالفتح فقط في: ﴿وَنَنَا﴾ في الإسراء وفُصِّلَت .

(٣٠) المحقِّقون على أنه يُقرأ للدُّوريِّ عن الكسائيِّ بالفتح فقط في: ﴿يُورِي﴾ و﴿فَأُورِي﴾ .

(٣١) قال الدانيُّ في التيسير: «وتفرد حمزة أيضاً بإمالة فتحِ الهمزة إشماماً في قوله تعالى: ﴿أَنَا آتِيكَ بِهِ﴾ في الحرفين في النمل، وإمالة فتحِ العين في قوله: ﴿ضِعْفًا﴾ في النساء، وعن خلادٍ في هذه الثلاثة المواضع خلافٌ، وبالفتح أخذُله» اهـ .

أقول: فرَّق الدانيُّ بين إمالة ﴿آتِيكَ﴾ إشماماً وإمالة ﴿ضِعْفًا﴾ إمالةً محضةً، وقد تبعَ في ذلك شيخه طاهرُ ابنِ غلبونٍ وأباه أبا الطيبِ ابنُ غلبونٍ واللهُ أعلم .

هذا وقد أسندَ الدانيُّ في التيسير روايةَ خلفٍ (قراءةً) من قراءته على

طاهر ابن غلبون، ونصّ في كتبه الثلاثة - التيسير وجامع البيان والمفردات السبع - أن قراءته عليه لهذا الحرف كانت بإشمام الإمالة . كما أسند في التيسير رواية خلّاد (قراءة) من قراءته على أبي الفتح فارس ولم يُصرّح فيه ولا في جامع البيان كيف كانت قراءته لهذا الحرف على أبي الفتح، وصرّح به في المفردات (ص ٣٤٤) بقوله: «بإخلاص فتحة الهمزة أيضاً، كذا قرأت على أبي الفتح في ذلك» اهـ. فلعلّ هذا ما يُفسّر قول الداني في التيسير عن خلّاد: «وبالفتح أخذ له» .

والخلاصة: الذي أراه - والله أعلم - أن يؤخذ من طريق التيسير لخلف بالإمالة إشماماً - وهي التقليل - في ﴿ءَاتِيكَ﴾ وبالفتح لخلّاد وجهاً واحداً على ما تقدّم بيّنه، وما قيل عن التيسير يُقال عن الشاطبية، فطريقهما واحدة والله أعلم .

(٣٢) المحققون على أنّه يُقرأ للدّوريّ بالإمالة فقط في لفظ: ﴿النَّاسِ﴾ المجرور وبالفتح فقط للسّوسيّ .

(٣٣) المراد بالتفخيم هنا الفتح، وبالترقيق الإمالة، قال الإمام ابن الجزري في النشر (الفقرة ٢١٠٣) معتباً على مذهب الفتح وقفاً: «ولم أعلم أحداً من أئمة القراءة ذهب إلى هذا القول، ولا قال به، ولا أشار إليه في كلامه، ولا أعلمه في كتاب من كتب القراءات، وإنما هو مذهب نحويّ لا أدائيّ، دعا

إليه القياسُ لا الروايةُ» اهـ.

وقال بعد أن أوردَ كلامَ الأئمةِ في هذه المسألة: «فدلَّ مجموعُ ما ذكرنا أنَّ الخلافَ في الوقفِ على المتونِ لا اعتبارَ به، ولا عملَ عليه، وإنما هو خلافٌ نحويٌّ لا تعلُّقَ للقراء به» اهـ. النشر الفقرة ٢١٠٦.

(٣٤) تمثيله - رحمه الله - بـ ﴿تَتَرَّا﴾ يصحُّ فقط على قراءة أبي عمرو؛ لأنَّ حمزة والكسائيَّ يقرآن بترك التنوين، فلا خلافَ عندهما في إمالة الألف وصلًا ووقفًا، وورشٌ يُقلِّله في الحالين لأنه لا يُنَوِّنُهُ، والله أعلم.

(٣٥) وكذلك لورش الخلفُ في: ﴿يَصَلِّحًا﴾ في النساء ١٢٨، قال أبو شامة (١٨٦/٢): «ولو قال:

وَفِي طَالَ خَلْفٌ مَعَ فَصَالًا وَنَحْوِهِ وَسَاكِنٍ وَقَفٍ وَالْمُفَخَّمُ فَضًّا  
لزال الإيهام» اهـ.

(٣٦) المحققون على أنَّ البزِّيَّ يقرأ بسكون الياء من: ﴿عِنْدِي أَوَلَمْ﴾ في القصص ٧٨، وأنَّ قنبلاً يقرأ بفتحها.

(٣٧) الوزن بحذف الياء لفظاً من ﴿ءَاتَلْنِي﴾.

(٣٨) تُقرأ: «وَفِي صَادَ» للوزن.

(٣٩) تُقرأ: «يَاسِينَ» للوزن.

(٤٠) المحققون على إثبات الياء الزائدة في : ﴿ثُمَّ كِيدُونَ﴾ في الأعراف ١٩٥ لهشام وصلاً ووقفاً .

(٤١) المحققون على أن لقالون الحذف فقط في : ﴿التَّلَاقِ﴾ و﴿التَّنَادِ﴾ كلاهما بغافر .

(٤٢) بين المحققون أنه يؤخذ لقالون الحذف والإثبات في ياء ي : ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ كلاهما في البقرة ، والحذف أشهر .

(٤٣) المحققون على أن إثبات الياء مفتوحة وصلاً ، ساكنة وقفاً للسوسي في : ﴿قَبَسْرٌ عِبَادِ﴾ في الزمر الآية ١٧ ليس من طريق الشاطبية ، وأن طريقها للسوسي هو بحذف الياء في الحالين .

(٤٤) المحققون على حذف الياء في الحالين لقنبل في : ﴿تَرْتَعِ﴾ من طريق الشاطبية .

(٤٥) أي لأبي عمرو المرموز له بالخاء من «حَلَا» في البيت قبله .

(٤٦) بين المحققون أنه يؤخذ لقالون بتشديد الياء في : ﴿لِلنَّبِيِّ﴾ و﴿يُوتَ النَّبِيِّ﴾ - كلاهما في الأحزاب - في حال وصلهما بما بعدهما فقط ، فإذا وقف عليهما وقف بالهمز على أصله .

(٤٧) تقرأ : «يَاسِينَ» للوزن .



(٤٨) لا يستطيعُ القارئُ من خلال الأبياتِ السابقة معرفةَ المواضعِ المقصودةِ بعينها في السُّور التي فيها تفصيل، وقد جمعُها في بيتٍ واحدٍ، وجعلتُ مناطها الكلمةَ التي قبلَ لفظِ ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ والبيتُ هو:

مِنْ قَبْلِ إِبْرَهَمَ: إِلَى، اللَّهُ، أَتَى فِي، رُسُلَنَا، اسْتَغْفَرُ، إِنَّ، مِلَّةَ

(٤٩) الألفُ في (وَحَدًا) وكذا (وَصَلَا) للتثنية، وهي تعودُ على حمزة والكسائيِّ المرموزِ لهما بالشين من (شَاع).

(٥٠) المحققون على أن لابن ذكوان وجهين في موضع البقرة، وأما ﴿بَصْطَةً﴾ في الأعراف فهي له بالصاد فقط.

(٥١) المحققون على أنه لا يُقرأ للزِّيِّ من طريق الشاطبية في هاتين الكلمتين إلا بتخفيف التاء كسائر القراء.

(٥٢) المحققون على أن لشعبة وقالون وأبي عمرو في عين: ﴿نِعِمًّا﴾ من طريق الشاطبية وجهين: الإسكان، واختلاسُ كسرتها.

(٥٣) المقصودُ بـ ﴿الْمِيَّةُ﴾ هنا موضعُ يس الآية ٣٣ لا غير، وكان على الإمام الشاطبي أن يُقيدهُ بسورته ليُخرجَ ما عداه، وهو خمسة مواضع: ﴿الْمِيَّةُ﴾ في البقرة ١٧٣، والمائدة ٣، والنحل ١١٥، و﴿مِيَّةُ﴾ في الأنعام ١٣٩، ١٤٥، فهذه الخمسةُ مخففةٌ بإجماع السبعة.

(٥٤) تُقرأ: «مَعَ كَافٍ» للوزن، وهي إشارةٌ إلى سورة مريم.

(٥٥) قال الداني في التيسير (ص ٩٨) عن قوله تعالى: ﴿تَعَدُّوا﴾: «وقالونُ

بإخفاء حركة العين وتشديد الدال، والنصُّ عنه بالإسكان» اهـ.

وتبعه المحققون فذكروا لقالون وجهين، قال الشيخ عبد الفتاح القاضي

في الوافي (ص ٢٥٠): «وقد ذكر الإمام الداني في التيسير إسكان العين

لقالون، وكان على الناظم أن يذكر له هذا الوجه، فحينئذ يكون لقالون

وجهان: إختلاسُ فتحة العين وإسكانها، وكلُّ منهما مع تشديد الدال،

ويكون لورش وجهٌ واحد، وهو فتحُ العين مع تشديد الدال، وللباقين إسكانُ

العين وتخفيفُ الدال» اهـ. والله أعلم.

(٥٦) تقرأ: «وياسين» للوزن.

(٥٧) المحققون على أن إمالة الراء للسوسي ليست من طريق الشاطبية والتيسير،

فيقتصر له على إمالة الهمزة فقط كالدوري.

(٥٨) المحققون على أنه لا إمالة للسوسي من طريق الشاطبية في نحو: ﴿رَاءَ

الشَّمْسِ﴾ وصلًا لا في الراء ولا في الهمزة، وأن لشعبة في ذلك إمالة

الراء فقط كهمزة.

(٥٩) ضُبَّتْ في النسخ والشروح: «وَوَالْيَسَع» ولو طُبِّقَت القيودُ المذكورة على

هذا اللفظ لصار اللفظ: وَالْيَسَع، وهو لا يصح؛ لذا ضبَّطته على قراءة

﴿وَالْيَسَع﴾ بحيث تُسْتَنْبِطُ القراءةُ الأخرى عند تطبيق القيود عليه،

ويبقى المنهج مطرداً أيضاً في ضبط القراءة المصرح بها على خلاف القيد المذكور إن ساعد الوزن، والله أعلم.

(٦٠) المحققون على أن المقروء به لابن ذكوان من طريق الشاطبية في ﴿اَقْتَدِهْ﴾ هو كسر الهاء مع إشباعها لا غير.  
(٦١) تُقرأ: «يَاسِينَ» للوزن.

(٦٢) جاءت رواية ابن ذكوان في التيسير (قراءة) من قراءة الداني على عبد العزيز الفارسي على النقّاش على الأخفش على ابن ذكوان:  
قال الداني عن موضع الروم: «حمزة والكسائي: ﴿وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ﴾ وفي الجاثية [٣٥] ﴿فَالْيَوْمَ لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا﴾: بفتح التاء هنا والياء هناك وضمّ الراء [فيهما] وكذلك قال النقّاش عن الأخفش هنا خاصة «اه التيسير ص ١٧٥.

وقال الجزري: «فقرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿يَخْرُجُونَ﴾ [بفتح حرف المضارعة وضمّ الراء في الأربعة. . ووافقهم ابن ذكوان في الزخرف [١١] واختلف عنه في حرف الروم: فروى الإمام أبو إسحاق الطبري وأبو القاسم عبد العزيز الفارسي كلاهما عن النقّاش عن الأخفش عنه فتح التاء وضمّ الراء كروايته هنا والزخرف. . وبذلك قرأ الداني على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقّاش كما ذكره في المفردات، ولم يصرّح به في التيسير

هكذا، ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه» اهـ النشر الفقرة ٣٠٩٨.

أقول: عبارة الداني في المفردات (ص ١٩٦) في مفردة ابن ذكوان من سورة الأعراف: «﴿وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ﴾» [٢٥] بفتح التاء وضمّ الراء وكذلك في الزُخرف [١١]: «﴿كَذَلِكَ تَخْرُجُونَ﴾».

وزادني الفارسي عن النقّاش عن الأخفش الحرف الذي في الرُّوم [١٩] «﴿وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ﴾» اهـ.

فبناءً على ما سبق ينبغي أن لا يؤخذ من طريق التيسير والشاطبية لابن ذكوان في موضع الرُّوم إلا بفتح التاء وضمّ الراء لا غير، والله أعلم.

(٦٣) جاءت كلمة ﴿رَشَدًا﴾ في الكهف في ثلاثة مواضع، وقد وقع الخلاف في الثالث منها فقط، الآية ٦٦، وهو قوله تعالى: «﴿مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا﴾» فكان على الإمام الشاطبي - رحمه الله - تقييدها به.

(٦٤) تُقرأ: «وَيَاسِينَ» للوزن.

(٦٥) تُقرأ: «يَا كَافَ» للوزن، وهو إشارة إلى سورة مريم.

(٦٦) المحققون على أنه لا يؤخذ للسُّوسي من طريق الشاطبية إلا بالفتح في (يَا) من: «﴿كَهَيْعَصَ﴾».

(٦٧) تُقرأ: «حَامِيمَ» للوزن.

(٦٨) المحققون على أنه ليس لقالون في (هأ يا) من ﴿كَهَيْعَصَ﴾ إلا الفتح من طريق الشاطبية، وأما ورش فبالثقل فيهما.

(٦٩) قراءة الباقيين ﴿لَسِحْرٌ﴾ وهم نافع وأبو عمرو وابن عامر، وكان على الإمام الشاطبي بيانها؛ لأنها تحتمل أن تكون بالإضافة إلى ما ذكر (لَسَحَرٌ) والله أعلم.

(٧٠) قوله: «وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوَّلًا» احتراز عن الموضع الثالث، وهو قوله تعالى: ﴿بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ﴾ الآية ٥٤.

(٧١) قال الداني في التيسير (ص ١٢٢): «ابن كثير وورش وابن عامر: ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ بفتح الياء والهاء وتشديد الدال، وقالون وأبو عمرو كذلك إلا أنهما يخفيان حركة الهاء، والنص عن قالون بالإسكان» اهـ.

وتبعه المحققون فذكروا لقالون وجهين، قال الشيخ عبد الفتاح القاضي في الوافي (ص ٢٨٧): «ولكن ثبت لقالون من طريق الناظم إسكان الهاء أيضاً، فيكون له وجهان في الهاء: إسكانها وإخفاء فتحها، وكل منهما مع فتح الياء» اهـ، والله أعلم.

(٧٢) قول الإمام الشاطبي رحمه الله: «مَعَ الْمَدِّ قَطَعَ السَّحْرُ حُكْمٌ» هو أحد الوجهين الجائزين لأبي عمرو فيه، والوجه الثاني هو تسهيل الهمزة الثانية بينَ يَنَ كما هو معلوم من اجتماع همزة الاستفهام مع همزة الوصل.

(٧٣) المقصودُ من النونِ هنا التنوينُ، وذلك لكلمة: ﴿فَزَعِ﴾ الواقعة قبل: ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ في النمل ٨٩.

(٧٤) أي إنَّ توجيهَ قراءة: ﴿إِلَّا أَمْرًا نَكَ﴾ أنَّه بدلٌ من: ﴿أَحَدٍ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ﴾ في هود ٨١.

(٧٥) تُقرأ: «يَاسِينَ» للوزن.

(٧٦) وعليه فيصيرُ لأبي عمرو في ألف: ﴿بُشْرَايَ﴾ ثلاثة أوجه: الفتح والإمالة والتقليل.

(٧٧) تُقرأ: «كَافَ» للوزن، وهي إشارةٌ إلى سورة مريم.

(٧٨) الضميرُ في (وَعَنَّهُ) هذه يعودُ على مرموزِ الميم من (مَلَكْتَ) وهو ابنُ ذكوان.

(٧٩) الضميرُ في (وَعَنَّهُ) هذه يعودُ على آخرِ مذكور، وهو الأخفش.

(٨٠) صَحَّحَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ في النشر (الفقرة ٣٤٣٩) كِلَا الوجهَيْن عن ابنِ ذكوان.

(٨١) رُسِمَتِ هذه الكلمة في جميع المصاحف بواو واحدة، وهي الواوُ المنطوقة

عند مَنْ قرأ هذا الحرفَ بالياء على التوحيد أو بالنون على الجمع، وتكون

الألفُ صورةً للهمزة كما رُسِمَت في قوله: ﴿أَن تَبُوءَا﴾ انظر المُحَكَّم في

نقط المصاحف للإمام الداني ص ١٦٨، ومختصر التبيين لهجاء التنزيل

(٧٨٦/٣) تحقيق د. أحمد شرشال.

(٨٢) أي دون تنفُس، وإلا فالسكتُ فيه قطعٌ قليلٌ للصوت.

(٨٣) تُقرأ: «وَيَاسِينَ» للوزن.

(٨٤) هي في المصحف: ﴿يَخَافُ﴾ بالألف، ولم أجد - فيما رجعتُ إليه من كُتُبِ الرسم - مَنْ نصَّ على أنَّها من غيرِ أَلِفٍ في بعض المصاحف إلا ما ذكره العلامة عليُّ محمد الضَّبَّاع رحمه الله تعالى (ت ١٣٨٠ هـ) بقوله: «﴿فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا﴾» (ب ط هـ): مُقتضى ما في التنزيل [كتابٌ في رسم المصاحف ستأتي الإشارةُ إليه لاحقاً] أنه ينبغي أن يُكتبَ للمكيِّ بغيرِ أَلِفٍ، ويَحْتَمِلُ لغيره كذلك أو بالألف، ولا نصٌّ فيه عن المصاحف، والعملُ عندنا على الألف «اه سميع الطالبين ص ٤٥، وقال العلامة أبو عبيدٍ رضوانُ بنُ محمدٍ المُخَلَّلَاتِيُّ (ت ١٣١١ هـ): «﴿فَلَا يَخَافُ﴾» بالألف اتفاقاً، وتقدَّرُ زيادتها على قراءة المكيِّ بحذفها مع الجزم «اه إرشاد القراء والكايتين اللوحة ١٤٢/أ.

أقول: وكتابُ التنزيل الذي أشار إليه العلامة الضَّبَّاعُ هو كتابٌ مختصرُ التبیین لهجاء التنزيل لأبي داودَ سليمانَ بنِ نجاح، انظر عبارته في ٨٥٣/٤ بتحقيق د. أحمد شرشال، ونشرِ مُجمِّعِ الملكِ فهدٍ لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، ولتحقيق اسمِ كتابِ أبي داودَ أنظر دراسةَ المحقِّق ص ٢٦٠.

(٨٥) الوزن بحذف الياء لفظاً من ﴿عَيْنِي﴾.

(٨٦) تُقرأ: «قَافَ» للوزن .

(٨٧) تُقرأ: «صَادَ» للوزن .

(٨٨) المقصود بقول الشاطبي: «وَوَجْهٌ بِهِمْزٌ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلًّا» هو قراءة ﴿بِالسُّوقِ﴾ و﴿سُوقِهِ﴾ ولم يذكر الداني هذا الوجه لقُبْلٍ في هَاتَيْنِ الكلمتين في التيسير، ص ١٦٨ .

قال الجزري: «وزاد أبو القاسم الشاطبي - رحمه الله - عن قُبْلٍ واوًّا بعدَ همزةٍ مضمومةٍ في حرفي صَ والفتح، فقليل: هو ممَّا انفرد به الشاطبيُّ فيهما، وليس كذلك، بل نصُّ الهذليُّ على أنَّ ذلك فيهما طريقُ بكَارٍ عن ابنِ مجاهدٍ وأبي أحمدَ السامريِّ عن ابنِ شَنبُوذ» اهـ النشر الفقرة ٣٨١٠ .

أقول: ليست طريقُ بكَارٍ عن ابنِ مجاهدٍ عن قُبْلٍ، ولا طريقُ ابنِ شَنبُوذ عن قُبْلٍ من طرق التيسير، فهذا الوجهُ خروجٌ عن أصلِ الشاطبية، والله أعلم .  
(٨٩) اقترح أبو شامة (٧٠ / ١) تغييرَ «دُخْلًا» إلى: «دُمٌ وَلَا» حتى لا تختلطَ بالرُّمُوزِ أوَّلَ البيت الآتي، وكلامه مُعْتَبَر .

(٩٠) أي ياءُ الإضافة التي معها استثناء، إشارةٌ إلى قوله تعالى: ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ في القصص ٢٧ .

(٩١) معنى هذا المقطع من البيت أنَّ ورشاً وابنِ كثيرٍ وهشاماً يقرؤون ﴿يَخْصُمُونَ﴾ بفتح الخاء وتشديد الصاد، وأنَّ قالونَ وأبا عمرو يقرآن بإخفاء فتحة الخاء



- وهو اختلاسُها - مع تشديد الصاد أيضاً، ولقالون كذلك إسكانُ الخاء مع تشديد الصاد، ذكره الداني في التيسير (ص ١٨٤) بقوله: «والنصُّ عن قالون بالإسكان» اهـ وتبعه المحققون فذكروا لقالون وجهين، والله أعلم.

(٩٢) ذكر الجزري في النشر (الفقرة ٤٢٠٥) أن طريق التيسير بالتاء في ﴿لِتُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ في الأحقاف ١٢، وأن الياء خروجٌ عن طريقه، وتبعه على ذلك المتأخرون من شراح الشاطبية، والصوابُ هو عكسُ ما ذكره الجزري فطريق التيسير بالياء لا بالتاء، كما صرح به الداني في جامع البيان (٢/ ٤٠٨ التركية) وفي المفردات السبع (ص ١٠٤) والله أعلم.

(٩٣) قال الداني في جامع البيان (٢/ ٣٧٠ التركية): «قرأ ابنُ عامرٍ في رواية التغلبي وأحمد بن أنس وابن المعلق والترمذي ومحمد بن موسى الصوري [خمستهم] عن ابن ذكوان: ﴿وَإِنَّ الْيَاسَ﴾ بوصل الألف من غير همز، وكذلك قرأتُ علي بن عبد العزيز بن محمد الفارسي، عن قراءته على أبي بكر النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان، وبه كان يأخذ أبو بكر النقاش وأبو بكر الداجوني في روايته» اهـ.

هذا ورواية ابن ذكوان في التيسير (رواية) هي من طريق التغلبي و (تلاوة) هي من قراءة الداني على عبد العزيز الفارسي عن النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان.

وعليه فكِلتا طريقي التيسير بوصل الألف من غير همز، كما صرَّح في جامع البيان، والله أعلم.

(٩٤) أي ياء الإضافة التي معها استثناء، إشارة إلى قوله تعالى: ﴿سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ﴾ في الصافات ١٠٢.

(٩٥) تُقرأ: «وَبِقَافٍ» للوزن.

(٩٦) المقصود قوله تعالى: ﴿لَعِبَادٍ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ في الزخرف ٦٨، وياء الإضافة ثابتة في ﴿لَعِبَادِي﴾ في مصاحف المدينة والشام ومحدوفة في بقية المصاحف، انظر المقنع للداني ص ٣٤ والنشر الفقرة ٤١٧٦، وتقدم حكم هذه الياء إثباتاً وحذفاً، وفتحاً وإسكاناً في البيت ٤١٨.

(٩٧) كُتبت هذه الكلمة في أغلب المصاحف المطبوعة برواية حفص ﴿إِحْسَنًا﴾ بحذف الألف التي بين السين والنون، وهو خلاف المنصوص عليه في كتب الرسم. انظر: المقنع ص ١٠٧، ١١٢، مختصر التبيين لأبي داود ص ١١٨، منظومة عقيلة أتراب القصائد البيت ١١٢، وشرحها لابن القاصح ص ٤٠، الجامع لابن وثيق ص ١٢٨، سمير الطالبين للضبَّاع ص ١٠٥، النشر الفقرة ٤٢٠٦.

(٩٨) حرَّرَ الجزري في النشر الفقرة (٤٢٢٢) أن طريق التيسير والشاطبية عن البزي هي بالمد في: ﴿ءَانِفًا﴾ وأنَّ القصر فيها خروج عن طريقتيها.

(٩٩) قال الداني في التيسير (ص ٢٠٢): «وقال النقَّاشُ عن أبي ربيعة عن البزِّيِّ وابن مجاهدٍ عن قُنبِل: ﴿يُنَادِ﴾ بالياء في الوقف، والباقون يَقِفون بغير ياء» اهـ.

وما ذكره الداني من رواية أبي ربيعة عن البزِّيِّ، وابن مجاهدٍ عن قُنبِل هما طريقا التيسير قراءةً، وعليه فلا مبررَ لذكر الشاطبيِّ خلافًا في هذه المسألة عن ابن كثير، بل يُقتصرُ له على وجه إثباتِ الياءِ وقفًا من طريق الحرز والله أعلم.

(١٠٠) قال أبو شامة: «وفي قوله (مُسْكِنَ الْعَيْنِ) نظر، وصوابه (مُسْكِنَ الْكسْرِ) فإنَّ الإسكانَ المطلقَ ضِدُّهُ الفتحُ على ما تقرر في الخطبة» اهـ. إبراز المعاني ١٨٥/٤.

(١٠١) قال الداني في التيسير (ص ٢٠٦): «حمزة، وأبو بكر بخلاف عنه: ﴿الْمُنْشِآتُ﴾ بكسر الشَّين، والباقون بفتحها» اهـ.

وقال في جامع البيان (٢/ ٤٣٠-٤٣١ التركية): «قرأ حمزة، وحماد عن عاصم: ﴿الْمُنْشِآتُ﴾ بكسر الشَّين. واختلف عن أبي بكر:

فروى عنه الكسائيُّ والعليميُّ ويحيى الجعفيُّ<sup>(١)</sup> وحسين بن عليٍّ<sup>(٢)</sup>

(١) هو الآتي في نصِّ المفردات باسم يحيى بن سليمان، ترجمته في غاية النهاية ٣٧٣/٢.

وعبيد بن نعيم وابن جبير<sup>(١)</sup> وبريد بن عبد الواحد وهارون بن حاتم :  
بكسر الشين مثل حمزة ، وبذلك قرأت في رواية يحيى بن آدم على أبي  
الفتح .

وروى عنه يحيى بن آدم وابن أبي أمية<sup>(٢)</sup> وابن عطار<sup>(٣)</sup> : بالوجهين  
بالكسر والفتح ، قال ابن عطار : قال أبو بكر : كان عاصم يقرأها على  
الوجهين .

وروى عنه الأعشى<sup>(٤)</sup> والبرجمي<sup>(٥)</sup> وابن جامع عن ابن أبي حماد<sup>(٦)</sup> :  
بفتح الشين وكذلك روى الواسطيون عن يحيى عن أبي بكر « اهـ .

(٢) هو الآتي في نص المفردات باسم : حسين الجعفي ، وترجمته في غاية النهاية ١ / ٢٤٧ .

(١) هو الآتي في نص المفردات باسم : أحمد بن جبير ، وترجمته في غاية النهاية ١ / ٤٢ .

(٢) هو : عبد الله بن عمرو بن أبي أمية البصري ، وترجمته في غاية النهاية ١ / ٤٣٨ .

(٣) هو : عبد الجبار بن محمد بن عمير بن عطار ، وترجمته في غاية النهاية ١ / ٣٥٨ .

(٤) هو : يعقوب بن محمد بن خليفة الكوفي ، وترجمته في غاية النهاية ٢ / ٣٩٠ .

(٥) هو : عبد الحميد بن صالح ، وترجمته في غاية النهاية ١ / ٣٦٠ .

(٦) ابن جامع هو : الحسن بن جامع الكوفي ، يروي في جامع البيان عن عبد الرحمن بن

سكين أبي حماد الكوفي ، عن شعبة ، وترجمة ابن جامع في غاية النهاية ١ / ٢٠٩ ،

وترجمة ابن أبي حماد فيها ١ / ٣٦٩ .

وقال في المفردات السبع (ص ٢٨٢) في القسم الخاص بما خالف فيه  
شعبةً حفصاً: «قرأ: ﴿الْمُنشَاتُ﴾ بكسر الشين، كذا رواه عنه الكسائيُّ  
وحسينُ الجعفيُّ ويحيى بنُ سليمان وأحمدُ بنُ جُبَيْر، وغيرُهم، وبذلك  
قرأتُ عليَّ أبي الفتح من طريق الصَّريفيِّ عن يحيى عنه، وابنُ أبي أُمَيَّة  
وابنُ عَطَّارَد: بالفتح والكسر، وروى عنه الأعشى: بالفتح لا غير.  
وبالوجهين قرأتُ عليَّ أبي الحسن» اهـ.

أقول: روايةُ أبي بكرٍ شعبةً في التيسير (قراءةً) هي من قراءة الدانيِّ  
عليَّ أبي الفتح فارسٍ بسنده إلى الصَّريفيِّ عن يحيى بنِ آدمَ عن شعبة،  
وتقدَّم نصُّ الدانيِّ في كتابه: جامع البيان والمفردات السبع أنَّها كانت  
بكسر الشين لا غير.

وعليه فقولُ الدانيِّ في التيسير: «وأبو بكر بخلاف عنه» قولٌ مُجْمَلٌ  
يبيِّنُه ما في الكتَّابَيْن الآخرين، ويكونُ ذِكرُه لوجه فتح الشين عن شعبة في  
التيسير توسيعاً للفائدة.

فلا يُقرأ له من طريق الكتاب المذكور - وكذا من طريق الشاطبية - إلَّا  
بكسر الشين، والله أعلم.

(١٠٢) أخذَ المحققون لِقَبْل من طريق الشاطبية بالوجهين في ﴿رَءَاهُ﴾ المدِّ والقصر.